# IC MAIDA

## SCUOLA DELL'INFANZIA

***PROGRAMMAZIONE DIDATTICA SCUOLA DELL'INFANZIA SVILUPPATA PER UDA***

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 1
## INIZIA L'AVVENTURA!

| | |
|---|---|
| **TITOLO** | **INIZIA L'AVVENTURA** |
| **ANNO SCOLASTICO E SCUOLA** | A.S. ogni anno<br>Scuole dell'Infanzie di: Maida, Vena di Maida, Jacurso, San Pietro a Maida. |
| **DESTINATARI** | Tutti i bambini di 3, 4 e 5 anni. |
| **TEMPO COMPLESSIVO RICHIESTO** | Settembre/Ottobre |
| **RISULTATO/PRODOTTO ATTESO /COMPITO UNITARIO** | – Libricino sull'accoglienza.<br>– Cartelloni della sezione: calendario giornaliero per la registrazione delle presenze, calendario dei giorni, mesi, stagioni.<br>– Realizzazione del lapbook.<br>***(Ogni docente sceglierà liberamente il/i prodotto/i che riterrà consono/i alla propria sezione).*** |
| **STIMOLO INIZIALE MOTIVANTE** | Rendere piacevole l'ingresso o il ritorno a scuola dei bambini, superare serenamente la paura della separazione e la lontananza dall'ambiente familiare, instaurare o consolidare amicizie, favorire la graduale comprensione dei ritmi della vita scolastica e consentire una sempre maggiore autonomia negli spazi della scuola. |
| **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (22 maggio 2018)** | – Competenza alfabetico funzionale;<br>– competenza linguistica;<br>– competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;<br>– competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;<br>– competenza in materia di cittadinanza;<br>– competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. |
| **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ E CONOSCENZE)** | <u>OSA per i bambini di tre anni</u>:<br>– Accettare il distacco dalle figure parentali.<br>– Formulare semplici richieste.<br>– Riconoscere ed esprimere i propri bisogni.<br>– Conoscere gli spazi della scuola.<br>– Apprendere i nomi dei compagni e degli adulti presenti a scuola.<br>– Conoscere ed utilizzare gli ambienti in modo adeguato.<br>– Conoscere l'organizzazione della giornata scolastica.<br>– Eseguire semplici consegne<br><br><u>OSA per i bambini di quattro anni</u>:<br>– Superare la dipendenza dall'adulto assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia. |

| | |
|---|---|
| | – Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esperienze e dei propri sentimenti, espressi in modo adeguato.<br>– Gestire correttamente i movimenti e le posture del proprio corpo.<br>– Comprendere le regole nei giochi di gruppo.<br>– Sperimentare e riconoscere varie tecniche pittoriche.<br>– Interagire con gli adulti presenti a scuola per manifestare bisogni, esigenze e stati d'animo.<br>– Percepire il trascorrere del tempo.<br><br><u>OSA per i bambini di cinque anni</u>:<br>– Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.<br>– Assumere le responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.<br>– Individuare collegamenti e relazioni trasferite in altri contesti.<br>– Comprendere testi di vario tipo letti da altri.<br>– Utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.<br>– Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.<br>– Individuare le trasformazioni naturali su di sé, sugli altri e sulla natura.<br>– Porre domande sulle cose e sulla natura. |
| **COMPETENZE** | – Accetta e vive serenamente l'ambiente scuola.<br>– Sviluppa il senso di appartenenza e la propria identità personale.<br>– Percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti e sa esprimerli in modo adeguato.<br>– Sa descrivere situazioni ed esperienze vissute.<br>– Si esprime e comunica attraverso il corpo, le attività manipolative e il linguaggio verbale con creatività e partecipazione.<br>– Ha un positivo rapporto con la propria corporeità.<br>– Ha maturato una sufficiente fiducia in sé.<br>– Condivide esperienze e giochi.<br>– Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari. |
| **CAMPO DI ESPERIENZA PRINCIPALE** | Il sé e l'altro, |
| **CAMPI DI ESPERIENZA TRASVERSALI** | I discorsi e le parole, Immagini suoni e colori, il corpo e il movimento, la conoscenza del mondo. |
| **PREREQUISITI** | <u>Per i bimbi di 3 anni</u>: sufficiente autonomia; comunicazione di bisogni primari e semplici messaggi.<br><u>Per i bimbi di 4 e 5 anni</u>: conoscenza delle insegnanti, dei compagni e degli ambienti scolastici; conoscenza e rispetto delle principali regole di sezione; capacità di ascolto comprensione e verbalizzazione. |

| | |
|---|---|
| **MEDIAZIONE DIDATTICA/METODOLOGIE** | Attività laboratoriali, lavoro di gruppo e individuale, conversazione guidata e libera, attività ludiche e grafiche, cooperative learning, circle time, esplorazione, ricerca/azione, ascolto. |
| **RISORSE UMANE** | Interne: il personale docente di sezione e i collaboratori scolastici.<br>Esterne: Professori di strumento musicale appartenenti all'I.C. Maida. |
| **SPAZI** | Sezione, bagno, salone, atrio, giardino della scuola. |
| **MATERIALI** | Materiale da riciclo, materiale per attività grafico-pittoriche, materiale di facile consumo. |
| **TECNOLOGIE UTILIZZATE (TIC) E STRUMENTI DI LAVORO** | Materiale di facile consumo, strutturato e non, materiali di recupero. |
| **REALIZZAZIONE: ATTIVITÀ DA SVOLGERE** | – Festa dell'accoglienza in musica.<br>– Giochi di socializzazione.<br>– Gioco libero.<br>– Attività manipolative.<br>– Esplorazione e conoscenza degli ambienti scolastici.<br>– Ascolto e memorizzazione di canzoni e filastrocche a tema.<br>– Visione di brevi video racconti a tema.<br>– Ascolto e comprensione di racconti.<br>– Drammatizzazioni.<br>– Conversazioni libere e guidate.<br>– Giochi di movimento ritmico con la musica, balli.<br>– Realizzazione di addobbi per l'aula e la scuola con materiali diversi.<br>– Rappresentazione grafico-pittoriche, utilizzando diverse tecniche.<br>– Realizzazione di cartelloni.<br>– Schede didattiche strutturate e non.<br>– Realizzazione prodotto/i finale/i<br>***(Ogni docente sceglierà liberamente i titoli degli argomenti da trattare inerenti storie, filastrocche, canzoncine, video, racconti, in modo tale che siano più consoni all'età dei bambini della propria sezione).*** |
| **VALUTAZIONE** | La verifica sarà effettuata in itinere attraverso l'osservazione diretta e sistematica rilevando: la motivazione e l'impegno, il grado di coinvolgimento verso l'argomento trattato, la disponibilità all'ascolto, l'attenzione verso l'altro, la capacità di interagire nel gruppo, la capacità di confrontarsi.<br>Nella verifica finale saranno valutati gli apprendimenti dei bambini: abilità, conoscenze, obiettivi raggiunti e competenze acquisite. |
| **AUTOVALUTAZIONE** | Autovalutazione: Riflessione sul nostro operato e sulla possibilità di dover modificare comportamenti e/o metodi se ci si accorge che qualcosa non ha funzionato. |

# PIANO DI LAVORO UDA

| UNITÀ DI APPRENDIMENTO:<br>INIZIA L'AVVENTURA |
|---|
| **Coordinatore:** tutte le insegnanti di sezione |
| **Collaboratori:** tutte le insegnanti di sezione ed i Professori di strumento musicale appartenenti all'I.C. Maida |

**PIANO DI LAVORO UDA**

**SPECIFICAZIONE DELLE FASI UDA**

| Fasi | Attività | Strumenti e/o metodologia | Esiti | Tempi | Valutazione Verranno valutati: |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Festa dell'accoglienza in musica | – Ascolto.<br>– Strumenti musicali di proprietà dei professori di strumento dell'I.C. Maida | Ascolto del concertino organizzato dai professori di strumento appartenenti all'I.C. Maida | Settembre | Capacità di ascolto, gradimento musicale, interesse, partecipazione |
| 2 | – Giochi di socializzazione.<br>– Gioco libero.<br>– Attività manipolative.<br>– Esplorazione e conoscenza degli ambienti scolastici<br>– Ascolto e memorizzazione di canzoni e filastrocche a tema. | – Stereo.<br>– Tv o Lim.<br>– Guide didattiche.<br>– Materiale reperito da internet<br>– Cooperative learning.<br>– Attività manipolative.<br>– Esplorazione/ricerca/azione | – Accettare gradualmente il distacco dai genitori e dall'ambiente familiare.<br>– Riprendere o iniziare il contatto con l'ambiente scolastico.<br>– Muoversi spontaneamente ed in modo guidato osservando le regole.<br>– Ascoltare, memorizzare e ripetere davanti ai compagni | Settembre | – Capacità di orientamento e riconoscimento/ denominazione dei vari ambienti scolastici.<br>– Inserimento nel contesto scuola.<br>– Attenzione e partecipazione, memorizzazione, verbalizzazione. |
| **3** | – Visione di brevi video racconti a tema. | – Lim o Tv.<br>– Libri o guide didattiche.<br>– Circle time. | – Acquisizione di informazioni e nozioni afferenti | Settembre | Ascolto e comprensione della narrazione, impegno, interesse, partecipazione. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | – Ascolto e comprensione di racconti.<br>– Drammatizzazioni.<br><br>*(Titoli a discrezione del docente).* | – Conversazioni.<br>– Drammatizzazione. | l'argomento trattato.<br>– Rielaborazione verbale della storia ascoltata e/o visionata ed eventuale drammatizzazione. | | |
| **4** | Conversazioni libere e guidate. | – Circle time.<br>– Cooperative learning.<br>– Conversazione. | – Acquisizione di informazioni e nozioni afferenti l'argomento trattato.<br>– Verbalizzazione di esperienze estive vissute. | Settembre | –Impegno, interesse, partecipazione, rispetto delle regole.<br>–Capacità di condividere ricordi. |
| **5** | – Realizzazione di addobbi per l'aula e la scuola con materiali diversi.<br>– Rappresentazione grafico-pittoriche, utilizzando diverse tecniche.<br>– Realizzazione di cartelloni.<br>– Schede didattiche strutturate e non. | – Laboratorio Grafico/ artistico/creativo.<br>– Materiali di facile consumo e da riciclo.<br>– Cooperative learning.<br>– Lavoro individuale,<br>– Lavoro di gruppo. | Produzione grafico/pittorica, creazione di addobbi, festoni, cartelloni, schede strutturate e non. Uso corretto del materiale messo a disposizione. | Settembre | Curiosità, impegno, interesse, partecipazione, capacità di lavorare in gruppo, rispetto delle regole. |
| **6** | Giochi di movimento ritmico con la musica, balli. | – Stereo.<br>– Tv o Lim.<br>– Musiche varie.<br>– Attrezzi per la psicomotricità. | – Balletti.<br>– Gioco-danza.<br>– Percorsi strutturati<br>– Assumere e mantenere un ruolo in alcuni giochi di gruppo rispettando il turno. | Ottobre | Piacere per il movimento, partecipazione emotiva, impegno, interesse. |
| **7** | Riscontro finale del percorso effettuato attraverso conversazioni | – Circle time.<br>– Conversazioni. | Raccontare ai compagni ed alle insegnanti l'esperienza vissuta durante il | Ottobre | Impegno, interesse, partecipazione, capacità di apprendere in |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | guidate, domande stimolo. | | percorso di questa UDA, le emozioni provate, le scoperte e le conoscenze acquisite. | | gruppo, rispetto delle regole, conoscenze e abilità acquisite. |
| **8** | Prodotto/i finale/i (*scelti liberamente dall'insegnante tra quelli proposti nell'UDA):*<br>– Libricino sull'accoglienza .<br>– Cartelloni della sezione: calendario giornaliero per la registrazione delle presenze, calendario dei giorni, mesi, stagioni.<br>– Realizzazione del lapbook.<br>***(Alcuni prodotti saranno realizzati in itinere).*** | – Gruppi di lavoro.<br>– Materiali vari. | –Individuazione del compito da produrre e realizzazione del prodotto finale attraverso un lavoro personale o di gruppo.<br>–Collaborazione attiva. | Ottobre | Impegno, interesse, partecipazione, capacità di lavorare in gruppo, rispetto delle regole, conoscenze e abilità acquisite. |

**DIAGRAMMA DI GANTT**

| FASI | SETTEMBRE | OTTOBRE | NOVEMBRE | DICEMBRE | GENNAIO | FEBBRAIO | MARZO | APRILE | MAGGIO | GIUGNO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **1** | | | | | | | | | | |
| **2** | | | | | | | | | | |
| **3** | | | | | | | | | | |
| **4** | | | | | | | | | | |
| **5** | | | | | | | | | | |
| **6** | | | | | | | | | | |
| **7** | | | | | | | | | | |
| **8** | | | | | | | | | | |

# UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 2
# REGOLIAMOCI

| **TITOLO** | **REGOLIAMOCI** |
|---|---|
| **ANNO SCOLASTICO E SCUOLA** | A.S. ogni anno<br>Scuole dell'Infanzie di: Maida, Vena di Maida, Jacurso, San Pietro a Maida. |

| | |
|---|---|
| **DESTINATARI** | Tutti i bambini di 3, 4 e 5 anni. |
| **TEMPO COMPLESSIVO RICHIESTO** | L'intero anno scolastico: fase 1 (pratica e rispetto delle regole scolastiche).<br>Ottobre: le altre fasi.<br>Maggio/Giugno: fase 9 (risultato/prodotto atteso). |
| **RISULTATO/PRODOTTO ATTESO /COMPITO UNITARIO** | – Manifestazione: *"Le Olimpiadi di fine anno"* (da attuarsi una volta nel triennio).<br>– Cartelloni a tema.<br>– Lapboock.<br>***(Ogni docente sceglierà liberamente il/i prodotto//i che riterrà più consono/i alla propria sezione).*** |
| **STIMOLO INIZIALE MOTIVANTE** | Avere delle regole è molto importante. La presenza di norme offre ai bambini sicurezza e contenimento, creando quella cornice in cui possono muoversi liberamente e sperimentare in maniera sicura. Offrendo delle regole esterne, i bambini iniziano quel processo di autoregolazione necessaria per uno sviluppo sano ed armonico. |
| **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (22 maggio 2018)** | – Competenza alfabetico funzionale;<br>– competenza linguistica;<br>– competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;<br>– competenza digitale;<br>– competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;<br>– competenza in materia di cittadinanza;<br>– competenza imprenditoriale;<br>– competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. |
| **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ E CONOSCENZE)** | <u>OSA per i bambini di tre anni</u>:<br>– Conoscere l'ambiente scolastico.<br>– Conoscere e condividere le principali norme di comportamento.<br>– Scoprire l'esistenza dell'altro e superare la dimensione egocentrica.<br>– Ascoltare gli altri.<br>– Scoprire e accettare semplici regole di vita comune (parlare a bassa voce senza urlare; non correre, non spingere, non picchiare; salutare quando si incontra qualcuno);<br>– Avere cura delle proprie cose e di quelle altrui.<br>– Condividere i giochi e i materiali esistenti a scuola senza danneggiarli.<br>– Saper rispettare il proprio turno.<br>– Conoscere e rispettare le regole del gioco.<br>– Condividere esperienze di vita comune.<br>– Imparare ad usare le parole gentili (grazie, prego, scusa, per cortesia).<br>– Saper ascoltare gli altri.<br><u>OSA per i bambini di quattro anni</u>: |

| | |
|---|---|
| | – Riconoscere e rispettare le regole di vita sociale, presenti a scuola e non, rispettando sé stessi, i propri coetanei, le figure adulte di riferimento, la natura e gli animali.<br>– Sviluppare il senso di appartenenza;<br>– Partecipare al gioco con rispetto e collaborazione verso i compagni.<br>– Condividere e rispettare spazi, oggetti e momenti di gioco e di attività comuni;<br>– Esplorare, muoversi e rispettare l'ambiente scolastico con padronanza e sicurezza;<br>– Mettere in atto azioni e comportamenti per il benessere e per la salvaguardia della propria sicurezza e dei compagni;<br>– Riconoscere la connessione causa-effetto dei propri comportamenti;<br>– Assumere comportamenti adeguati nelle varie situazioni e nei vari contesti;<br>– Controllare le proprie emozioni, potenziando atteggiamenti positivi;<br>– Comprendere il valore dell'amicizia e della solidarietà;<br><br><u>OSA per i bambini di cinque anni</u>:<br>– Interagire con la realtà circostante, con gli ambienti e i materiali mostrando rispetto degli stessi e e comprenderne l'importanza,<br>– Giocare, collaborare, interagire e confrontarsi con gli altri in maniera costruttiva.<br>– Conoscere, riconoscere e gestire le proprie emozioni.<br>– Riconoscere le altrui emozioni.<br>– Analizzare e riflette sui propri comportamenti.<br>– Comprendere e rispettare le regole della scuola.<br>– Instaurare rapporti positivi in gruppi sempre più ampi per il raggiungimento di fini comuni.<br>– Mettere in atto azioni e comportamenti per il benessere e la salvaguardia della sicurezza.<br>– Comprendere il valore dell'amicizia. |
| **COMPETENZE** | – Gioca e lavora in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.<br>– Prende coscienza e consapevolezza delle relazioni interpersonali, acquistando fiducia e sicurezza.<br>– Mette in atto comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni, gli adulti e l'ambiente circostante.<br>– Rispetta le regole poste dagli adulti e condivise nel gruppo.<br>– Conosce elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia e della comunità per sviluppare il senso di appartenenza.<br>– Pone domande su ciò che è bene o male. |

| | |
|---|---|
| | – Riflette sui diritti e doveri propri e altrui, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.<br>– Manifestare il senso dell'identità personale attraverso l'espressione consapevole delle proprie esperienze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato. |
| **CAMPO DI ESPERIENZA PRINCIPALE** | Il se e l'altro |
| **CAMPI DI ESPERIENZA TRASVERSALI** | Il corpo e il movimento, immagini suoni e colori, i discorsi e le parole, la conoscenza del mondo. |
| **PREREQUISITI** | Curiosità e disponibilità al dialogo, all'ascolto e all'attenzione; comprensione e produzione di semplici messaggi; formulazione di richieste e chiarimenti. |
| **MEDIAZIONE DIDATTICA/METODOLOGIE** | – Didattica laboratoriale;<br>– Attività ludiche e grafiche (individuali o di gruppo);<br>– Narrazioni e conversazioni;<br>– Eplorazione/azione<br>– Cooperative learning;<br>– Tutoring;<br>– Circle time;<br>– Narrazioni e Conversazioni. |
| **RISORSE UMANE** | Interne: Insegnanti di sezione e collaboratori scolastici.<br>Esterne: Il vigile urbano. |
| **SPAZI** | Sezione, bagno, sala mensa, atrio, giardino. |
| **MATERIALI** | Materiale di facile consumo, strutturato e non. |
| **TECNOLOGIE UTILIZZATE (TIC) E STRUMENTI DI LAVORO** | Guide didattiche, sussidi audio visivi, computer, materiale reperito su internet, Lim, attrezzi specifici per attività motoria. |
| **REALIZZAZIONE: ATTIVITÀ DA SVOLGERE** | – Pratica quotidiana del rispetto delle regole a scuola.<br>– Conversazioni libere e guidate.<br>– Domande stimolo: *Che cosa è una regola? Quali regole conosco? Conosco l'ambiente che mi circonda?*<br>– Riflessione sui comportamenti corretti e scorretti.<br>– Giochi strutturati, giochi di tipo cooperativo, giochi motori; giochi di ruolo per imparare ad ascoltare, condividere e prestare aiuto.<br>– Visione di video racconti a tema.<br>– Storie sull'amicizia, sul rispetto, sulla solidarietà.<br>– Drammatizzazioni.<br>– Realizzazione di cartelloni o lapbook afferenti le regole di comportamento da attaccare all'interno della sezione che consentono di vivere le relazioni in modo sereno e corretto per imparare a rispettare l'altro.<br>– Rappresentazioni grafico-pittoriche con diverse tecniche e/o materiali.<br>– Schede strutturate e non.<br>– Realizzazione di cartelloni.<br>– Invenzione di simboli che rappresentano divieti ed obblighi che ciascuno è tenuto a rispettare. |

| | |
|---|---|
| | – Attività specifica: *"Mi presento; la mia carta d'identità; ti presento la mia famiglia, ti racconto le mie emozioni" (da realizzare una volta nel triennio).*<br>– Indagine conoscitiva sulle regole nella famiglia attraverso questionari, interviste e disegni.<br>– Rappresentazione grafico-pittorica della propria famiglia identificandone ruoli e funzioni.<br>– Filastrocche, canzoncine, poesie.<br>– Realizzazione prodotto/i finale/i.<br>***(Ogni docente sceglierà liberamente i titoli degli argomenti da trattare inerenti storie, filastrocche, canzoncine, video racconti, in modo tale che siano più consoni all'età dei bambini della propria sezione).*** |
| **VALUTAZIONE** | La verifica sarà effettuata in itinere attraverso l'osservazione diretta e sistematica rilevando: la motivazione e l'impegno, il grado di coinvolgimento verso l'argomento trattato, la disponibilità all'ascolto, l'attenzione verso l'altro, la capacità di interagire nel gruppo, la capacità di confrontarsi<br>Nella verifica finale saranno valutati gli apprendimenti dei bambini: abilità, conoscenze, obiettivi raggiunti e competenze acquisite. |
| **AUTOVALUTAZIONE** | Autovalutazione: Riflessione sul nostro operato e sulla possibilità di dover modificare comportamenti e/o metodi se ci si accorge che qualcosa non ha funzionato. |

# PIANO DI LAVORO UDA

| **UNITÀ DI APPRENDIMENTO:<br>REGOLIAMOCI** |
|---|
| Coordinatore: Tutte le insegnanti di sezione |
| Collaboratori: Tutte le insegnanti di sezione e la risorsa esterna: il Vigile Urbano |

**PIANO DI LAVORO UDA**

**SPECIFICAZIONE DELLE FASI UDA**

| Fasi | Attività | Strumenti e/o metodologia | Esiti | Tempi | Valutazione Verranno valutati: |
|---|---|---|---|---|---|
| **1** | Pratica quotidiana del rispetto delle regole a scuola. | Esplorazione/azione | – Osservazione e rispetto delle regole.<br>– Messa in pratica di atteggiamenti corretti e rispettosi | L'intero anno scolastico | – Capacità di rispettare le regole.<br>– Capacità di azione. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **2** | – Conversazioni libere e guidate.<br>– Domande stimolo: "*Che cos'è una regola? Quali regole conosco? Conosco l'ambiente che mi circonda?".*<br>– Riflessione sui comportamenti corretti e scorretti. | – Conversazione.<br>– Circle time.<br>– Cooperative learning. | Scambio di informazioni e nozioni afferenti l'argomento trattato. | Ottobre | Impegno, interesse e capacità di attenzione e partecipazione. |
| **3** | – Giochi strutturati;<br>– Giochi di tipo cooperativo;<br>– Giochi motori;<br>– Giochi di ruolo, per imparare ad ascoltare, condividere e prestare aiuto. | – Cooperative learning.<br>– Tutoring.<br>– Materiale strutturato per giochi e percorsi. | – Giochi e percorsi strutturati<br>– Giochi da tavolo.<br>– Giochi in giardino.<br>– Canti e balli.<br>– Assumere e mantenere un ruolo in alcuni giochi di gruppo rispettando il turno. | Ottobre | Impegno, interesse, partecipazione, capacità di lavorare in gruppo, rispetto delle regole. |
| **4** | –Visione di video racconti a tema.<br>–Storie sull'amicizia, sul rispetto, sulla solidarietà.<br>–Drammatizzazioni. | – Lim o Tv per visionare i video cartoni.<br>– Libri o guide didattiche per il racconto di storie.<br>– Circle time.<br>– Conversazione.<br>– Drammatizzazione . | – Acquisizione di informazioni e nozioni afferenti l'argomento trattato.<br>– Rielaborazione verbale della storia ascoltata e/o visionata ed eventuale drammatizzazione | Ottobre | Ascolto, curiosità e comprensione della narrazione, impegno, interesse, partecipazione. |
| **5** | –Realizzazione di cartelloni o Lapbook sulle regole di convivenza civile.<br>–Rappresentazioni grafico/pittoriche con diversi materiali.<br>–Schede strutturate e non.<br>–Realizzazione di cartelloni. | – Cooperative Learning.<br>– Laboratorio Grafico/ artistico/creativo<br>– Materiale di facile consumo.<br>– Lavoro individuale.<br>– Lavoro di gruppo. | – Produzioni grafico/pittoriche artistico/creative individuali e/o di gruppo; disegni liberi; schede strutturate e non; cartelloni.<br>– Uso corretto del materiale messo a disposizione. | Ottobre | Curiosità e interesse per il disegno e la pittura, condivisione di un compito comune e/o di realizzazione del lavoro individuale, rispetto delle regole. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | – Invenzione di simboli che rappresentano divieti ed obblighi che ciascuno è tenuto a rispettare. | | | | |
| **6** | – Attività specifica: "*Mi presento; la mia carta d'identità; ti presento la mia famiglia, ti racconto le mie emozioni'' (da realizzare una volta nel triennio).*<br>– Indagine conoscitiva sulle regole nella famiglia, attraverso questionari, interviste e disegni.<br>– Rappresentazione grafico-pittorica della propria famiglia identificandone ruoli e funzioni. | – Circle time.<br>– Conversazione.<br>– Cooperative learning. | Acquisizione di una maggiore consapevolezza di sé, della propria famiglia e delle regole che, in essa, vengono osservate. | Ottobre | Capacità di comunicare, ascoltare i compagni e accogliere un diverso punto di vista. |
| **7** | Memorizzazione di Filastrocche, canzoncine, poesie. | – Stereo.<br>– Tv o lim.<br>– Guide didattiche.<br>– Materiale reperito da Internet. | – Canti, poesie e filastrocche a tema.<br>– Ascoltare, memorizzare e ripetere davanti ai compagni. | Ottobre | Capacità mnemonica, interesse, impegno, partecipazione. |
| **8** | Riscontro finale del percorso effettuato, attraverso conversazioni guidate e domande stimolo. | – Circle time.<br>– Conversazione. | Raccontare ai compagni e alle insegnanti l'esperienza vissuta durante il percorso di questa UDA, le emozioni provate, le scoperte e le conoscenze acquisite. | Ottobre | Impegno, interesse, capacità di comunicare e di ascoltare i compagni, rispetto delle regole, conoscenze e abilità acquisite. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **9** | Realizzazione prodotto finale:<br>– Manifestazione : *"Le Olimpiadi di fine anno"* (da attuarsi una volta nel triennio).<br>– Cartelloni a tema.<br>– Lapboock.<br>***(Alcuni prodotti saranno realizzati in itinere).*** | – Lavori di gruppo.<br>– Materiali vari. | – Individuazione del compito da produrre e realizzazione del prodotto finale attraverso un lavoro personale o di gruppo.<br>– Realizzazione della manifestazione di fine anno.<br>– Collaborazione attiva. | Maggio Giugno | Impegno, interesse, partecipazione, capacità di lavorare in gruppo, rispetto delle regole, conoscenze e abilità acquisite. |

**DIAGRAMMA DI GANTT**

| FASI | SETTEMBRE | OTTOBRE | NOVEMBRE | DICEMBRE | GENNAIO | FEBBRAIO | MARZO | APRILE | MAGGIO | GIUGNO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **1** | | | | | | | | | | |
| **2** | | | | | | | | | | |
| **3** | | | | | | | | | | |
| **4** | | | | | | | | | | |
| **5** | | | | | | | | | | |
| **6** | | | | | | | | | | |
| **7** | | | | | | | | | | |
| **8** | | | | | | | | | | |
| **9** | | | | | | | | | | |

# UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 3
# OLTRE LA FINESTRA: I COLORI DELLE STAGIONI

| | |
|---|---|
| **TITOLO** | **OLTRE LA FINESTRA: I COLORI DELLE STAGIONI** |
| **ANNO SCOLASTICO E SCUOLA** | A.S.: ogni anno<br>Scuole dell'Infanzie di: Maida, Vena di Maida, Jacurso, San Pietro a Maida. |
| **DESTINATARI** | Tutti i bambini di 3, 4 e 5 anni. |
| **TEMPO COMPLESSIVO RICHIESTO** | Ottobre/Novembre: Autunno.<br>Gennaio/Febbraio: Inverno.<br>Marzo/Aprile: Primavera.<br>Giugno: Estate. |
| **RISULTATO/PRODOTTO ATTESO /COMPITO UNITARIO** | – Creazione dell'albero delle stagioni.<br>– Addobbi per l'aula e la scuola.<br>– Cartelloni collaborativi. |

| | |
|---|---|
| | – Feste a tema afferente le stagioni (Festa dell'autunno, vendemmia, olio, spremuta di arance, assaggio di frutta stagionale, ecc.).<br>***(Ogni docente sceglierà liberamente il/i prodotto//i che riterrà più consono/i alla propria sezione).*** |
| **STIMOLO INIZIALE MOTIVANTE** | L'alternarsi delle stagioni è per i bambini un momento magico che li trascina in una dimensione di attesa di un cambiamento che piano piano visivamente avviene, col mutare del colore delle foglie, degli alberi, degli abiti, delle abitudini, della luce che ci circonda. I bambini sperimenteranno in prima persona le trasformazioni naturali ed i fenomeni più tipici delle stagioni attraverso l'esplorazione diretta dell'ambiente naturale circostante, iniziando dal giardino della scuola.<br>L'unità di apprendimento racchiude, pertanto, tutte le attività che vedono il bambino impegnato nell'osservazione e nella comprensione della realtà naturale che lo circonda. L'alternarsi delle stagioni, le loro caratteristiche e differenze, sarà lo sfondo tematico in cui verranno collocate le esperienze proposte. |
| **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (22 maggio 2018)** | – Competenza alfabetico funzionale;<br>– competenza linguistica;<br>– competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;<br>– competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;<br>– competenza in materia di cittadinanza;<br>– competenza imprenditoriale;<br>– competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. |
| **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ E CONOSCENZE)** | <u>OSA per i bambini di tre anni</u>:<br>– Osservare e Cogliere le caratteristiche e gli aspetti della stagionalità;<br>– Conoscere e denominare la frutta di stagione;<br>– Riconoscere alcuni animali e scoprire il comportamento in base alla stagionalità;<br>– Ascoltare e comprendere storie, canti e poesie sulle stagioni;<br>– Osservare i fenomeni naturali legati alla stagione;<br>– -Scoprire le caratteristiche dell'albero legati alla stagionalità;<br>– Scoprire i colori delle stagioni;<br>– Realizzare decorazioni e addobbi a tema stagionale;<br>– Manipolare e utilizzare materiali naturali per realizzare costruzioni a tema stagionali.<br><br><u>OSA per i bambini di quattro anni</u>:<br>– Osservare ed esplorare l'ambiente naturale per coglierne le caratteristiche e gli aspetti delle stagioni;<br>– Riconoscere i suoni e i colori legati alle stagioni;<br>– Scoprire i mutamenti della natura nell'alternarsi della stagione; |

| | |
|---|---|
| | – Rilevare i cambiamenti della natura e del comportamento degli esseri viventi: animali e uomini;<br>– Conoscere alcuni prodotti tipici stagionali e sperimentare la loro trasformazione (uva-vino, arancia-spremuta);<br>– Conoscere l'albero e le sue trasformazioni nel corso delle stagioni;<br>– Ascoltare, comprendere racconti ed esprimersi attraverso drammatizzazioni;<br>– Scoprire le stagioni attraverso i 5 sensi;<br>– Rielaborare verbalmente e graficamente le esperienze e le conoscenze;<br><br><u>OSA per i bambini di cinque anni</u>:<br>– Sollecitare la curiosità verso la natura, i suoi cicli e i suoi elementi;<br>– Osservare e analizzare i fenomeni della natura legati al passaggio delle stagioni;<br>– Confrontare, raggruppare e classificare secondo criteri diversi;<br>– Operare classificazioni e confronti ed effettuare discriminazioni;<br>– Ascoltare, comprendere e inventare storie e racconti sulle stagioni;<br>– Comprendere le caratteristiche dei principali agenti atmosferici, i suoni e le fonti di emissioni (vento, pioggia, tuoni, lampi, ecc);<br>– Scoprire come i cambiamenti climatici influenzano le abitudini dell'uomo (abbigliamento, riscaldamenti) di alcuni animali (il letargo e il risveglio);<br>– Scoprire come le stagioni influenzano il ciclo vitale delle piante e degli alberi (caduta delle foglie, germogli e fioritura);<br>– Saper passare dalla esplorazione senso percettiva alla rappresentazione grafica del vissuto;<br>– Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze;<br>– Compiere esperienze tramite le quali sia possibile osservare e riflettere sulla trasformazione di colori e materiali. |
| **COMPETENZE** | – Cogliere aspetti di fenomeni naturali;<br>– Descrivere le caratteristiche delle quattro stagioni (la trasformazione dell'albero, il tempo meteorologico, la frutta di stagione, gli animali in letargo, il risveglio, la migrazione, la fioritura, i colori, i suoni, ecc.);<br>– Manipolare e utilizzare varie tecniche espressive per rappresentare gli aspetti stagionali;<br>– Esplorare materiali vari ed utilizzarli con creatività;<br>– Ascoltare narrazioni e partecipare alle conversazioni usando il linguaggio verbale per descrivere e raccontare. |
| **CAMPO DI ESPERIENZA PRINCIPALE** | La conoscenza del mondo. |

| | |
|---|---|
| **CAMPI DI ESPERIENZA TRASVERSALI** | Il se e l'altro, immagini suoni e colori, i discorsi e le parole, , il corpo e il movimento. |
| **PREREQUISITI** | Saper osservare, curiosità e disponibilità al dialogo, all'ascolto e all'attenzione; conoscenza di tecniche, strumenti e materiali diversi. |
| **MEDIAZIONE DIDATTICA/METODOLOGIE** | – Esperienze sensoriali;<br>– Ricerca, azione ed esplorazione;<br>– Didattica laboratoriale;<br>– Attività ludiche e grafiche (individuale e di gruppo);<br>– Narrazioni e Conversazioni;<br>– Drammatizzazione;<br>– Cooperative learning;<br>– Circle time. |
| **RISORSE UMANE** | Interne: Le insegnanti di sezione; le insegnanti di plesso ed i collaboratori scolastici per le attività di intersezione e le feste stagionali.<br>Esterne: nessuna. |
| **SPAZI** | Sezione, atrio, giardino. |
| **MATERIALI** | Materiale di facile consumo, strutturato e non, materiali di recupero e materiali naturali raccolti anche dai bambini (foglie, rametti, frutti, bacche, fiori, neve,…). |
| **TECNOLOGIE UTILIZZATE (TIC) E STRUMENTI DI LAVORO** | Sussidi audio visivi, computer, Lim, materiale reperito su internet, guide didattiche, libri di storie, immagini, attrezzi per attività psicomotoria. |
| **REALIZZAZIONE: ATTIVITÀ DA SVOLGERE*** | – Uscita in giardino per verificare i mutamenti stagionali che influenzano:<br>➢ la vita delle piante e degli alberi (caduta delle foglie, germogli, fioritura);<br>➢ le abitudini di alcuni animali (il letargo, il risveglio);<br>➢ le abitudini dell'uomo (abbigliamento, riscaldamenti).<br>– Osservazione ed esplorazione sensoriale di elementi naturali (foglie, rametti, neve, fiori, frutti, condizioni meteo);<br>– Osservazione e ascolto dei suoni e delle fonti di emissione dei principali agenti atmosferici (vento, pioggia, lampi, tuoni, ecc.).<br>– Lettura di immagini.<br>– Conversazioni libere e guidate.<br>– Visione di brevi video a tema.<br>– Ascolto, comprensione e drammatizzazione di racconti a tema.<br>– Laboratorio grafico-pittorico e manipolativo con materiali naturali e di recupero.<br>– Realizzazione addobbi e lavoretti per l'aula e per la scuola;<br>– Realizzazione dell'albero delle stagioni.<br>– Schede e disegni liberi;<br>– Realizzazione di cartelloni.<br>– Memorizzazione di canti e poesie sulle stagioni.<br>– Giochi motori e di ruolo sul tema della festa.<br>– Coding sulle stagioni.<br>– Realizzazione prodotto/i finale/i. |

| | |
|---|---|
| | ***(Ogni docente sceglierà liberamente i titoli degli argomenti da trattare inerenti storie, filastrocche, canzoncine, video racconti, in modo tale che siano più consoni all'età dei bambini della propria sezione).*** |
| **VALUTAZIONE** | La verifica sarà effettuata in itinere attraverso l'osservazione diretta e sistematica rilevando: la motivazione e l'impegno, il grado di coinvolgimento verso l'argomento trattato, la disponibilità all'ascolto, l'attenzione verso l'altro, la capacità di interagire nel gruppo, la capacità di confrontarsi.<br>Nella verifica finale saranno valutati gli apprendimenti dei bambini: abilità, conoscenze, obiettivi raggiunti e competenze acquisite. |
| **AUTOVALUTAZIONE** | Autovalutazione: Riflessione sull'operato e sulla possibilità di dover modificare comportamenti e/o metodi se ci si accorge che qualcosa non ha funzionato. |

# PIANO DI LAVORO UDA

| **UNITÀ DI APPRENDIMENTO:<br>OLTRE LA FINESTRA: I COLORI DELLE STAGIONI** |
|---|
| **Coordinatore:** Tutte le insegnanti di sezione |
| **Collaboratori:** Tutte le insegnanti di sezione |

**PIANO DI LAVORO UDA**

**SPECIFICAZIONE DELLE FASI UDA**

| Fasi | Attività | Strumenti e/o metodologia | Esiti | Tempi | Valutazione Verranno valutati: |
|---|---|---|---|---|---|
| **1** | – Uscita in giardino per verificare i mutamenti stagionali che influenzano:<br>➢ la vita delle piante e degli alberi (caduta delle foglie, germogli, fioritura);<br>➢ le abitudini di alcuni animali (il letargo, il risveglio);<br>➢ le abitudini dell'uomo (abbigliamento, riscaldamenti).<br>– Osservazione/esplorazione sensoriale di elementi naturali (foglie, rametti, neve, fiori, frutti). | – Osservazione diretta;<br>– Esplorazioni multisensoriali: osservare, toccare, annusare, manipolare;<br>– Immagini di condizioni meteo diverse: pioggia, vento, sole, foschia, lampi, tuoni, neve, ecc.<br>– Circle time.<br>– Cooperative learning.<br>– Conversazioni. | – Raccolta di materiali naturali: foglie, rametti, neve, fiori, frutta di stagione;<br>– Lettura di immagini.<br>– Dialogo. | Attività da svolgere durante l'anno, in base alla stagione di riferimento. | Capacità di osservare ed individuare le caratteristiche dell'ambiente e del paesaggio per evidenziarne i cambiamenti stagionali; capacità di comunicare esperienze sensoriali; impegno, interesse, partecipazione, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | – Osservazione e ascolto dei suoni e delle fonti di emissione dei principali agenti atmosferici (vento, pioggia, lampi, tuoni, ecc.).<br>– Lettura di immagini.<br>– Conversazioni libere e guidate sulle stagioni. | | | | rispetto delle regole. |
| **2** | – Visione di brevi video a tema.<br>– Ascolto, comprensione e drammatizzazione di racconti a tema.<br>***(Titoli a discrezione del docente).*** | – Lim o Tv per visionare i video cartoni.<br>– Libri o guide didattiche per il racconto di storie.<br>– Circle time.<br>– Conversazioni.<br>– Drammatizzazione. | – Acquisizione di informazioni e nozioni afferenti l'argomento trattato.<br>– Rielaborazione verbale della storia ascoltata e/o visionata ed eventuale drammatizzazione | Attività da svolgere durante l'anno, in base alla stagione di riferimento. | Ascolto e comprensione della narrazione, impegno, interesse, partecipazione. |
| **3** | – Laboratorio grafico-pittorico e manipolativo con materiali naturali e di recupero.<br>– Realizzazione addobbi e lavoretti per l'aula e per la scuola;<br>– Realizzazione dell'albero delle stagioni.<br>– Schede e disegni liberi;<br>– Realizzazione di cartelloni. | – Attività laboratoriali.<br>– Materiali di facile consumo, da riciclo e materiali naturali raccolti anche dai bambini (foglie, rametti, frutti, bacche, fiori, neve…).<br>– Lavoro individuale e di gruppo. | – Realizzazione di addobbi e lavoretti per l'aula e la scuola e dell'albero delle stagioni;<br>– Schede e disegni liberi;<br>– Realizzazione di cartelloni.<br>– Utilizzo corretto del materiale messo a disposizione. | Attività da svolgere durante l'anno, in base alla stagione di riferimento. | Impegno, interesse, partecipazione, capacità di lavorare in gruppo, rispetto delle regole. |
| **4** | Memorizzazione di canti, poesie e filastrocche | – Stereo.<br>– Tv o Lim.<br>– Guide didattiche.<br>– Materiale reperito da internet. | – Canti e poesie sulle stagioni.<br>– Ascoltare, memorizzare e ripetere davanti ai compagni | Attività da svolgere durante l'anno, in base alla stagione di riferimento. | Capacità mnemonica, impegno, interesse, partecipazione. |
| **5** | – Giochi motori e di ruolo sul tema della festa.<br>– Coding sulle stagioni. | – Cooperative learning.<br>– Materiale strutturato per percorsi psicomotori. | – Percorsi inventati e strutturati.<br>– Giochi vari.<br>– Labirinti gioiosi con la metodologia Coding.<br>– Assumere e mantenere un ruolo in alcuni | Attività da svolgere durante l'anno, in base alla stagione di riferimento. | Impegno, interesse, partecipazione, capacità di giocare in gruppo, rispetto delle regole. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | giochi di gruppo rispettando il turno. | | |
| **6** | Riscontro finale del percorso effettuato attraverso conversazioni guidate, domande stimolo | – Circle time.<br>– Conversazioni. | Raccontare ai compagni ed alle insegnanti l'esperienza vissuta durante il percorso di questa UDA, le emozioni provate, le scoperte e le conoscenze acquisite. | Attività da svolgere durante l'anno, in base alla stagione di riferimento. | Impegno, interesse, partecipazione, capacità di lavorare in gruppo, rispetto delle regole, conoscenze e abilità acquisite. |
| **7** | Prodotto/i finale/i (scelti liberamente dall'insegnante tra quelli proposti nell'UDA):<br>– Creazione dell'albero delle stagioni.<br>– Feste a tema afferente le stagioni: festa dell'autunno, vendemmia, olio, spremuta di arance, assaggio di frutta stagionale, semina, ecc.<br>***(Alcuni prodotti saranno realizzati in itinere).*** | – Gruppi di lavoro.<br>– Materiali vari.<br>– Frutti di stagione. | – Individuazione del compito da produrre e realizzazione del prodotto finale attraverso un lavoro personale o di gruppo.<br>– Feste di stagione.<br>– Trasformazione di alcuni frutti di stagione (uva, arance, olive).<br>– Collaborazione attiva. | Attività da svolgere durante l'anno, in base alla stagione di riferimento. | Impegno, interesse, partecipazione, capacità di apprendere in gruppo, rispetto delle regole, conoscenze e abilità acquisite. |

**DIAGRAMMA DI GANTT**

| FASI | SETTEMBRE | OTTOBRE | NOVEMBRE | DICEMBRE | GENNAIO | FEBBRAIO | MARZO | APRILE | MAGGIO | GIUGNO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **1** | | **autunno** | | | **inverno** | | **primavera** | | | **estate** |
| **2** | | **autunno** | | | **inverno** | | **primavera** | | | **estate** |
| **3** | | **autunno** | | | **inverno** | | **primavera** | | | **estate** |
| **4** | | **autunno** | | | **inverno** | | **primavera** | | | **estate** |
| **5** | | | **autunno** | | | **inverno** | | **primavera** | | **estate** |
| **6** | | | **autunno** | | | **inverno** | | **primavera** | | **estate** |
| **7** | | | **autunno** | | | **inverno** | | **primavera** | | **estate** |

# UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°4
# IO COME TE…BAMBINO OGGI, CITTADINO DOMANI!

| | |
|---|---|
| **TITOLO** | **Io come Te…Bambino oggi, cittadino domani!** |
| **ANNO SCOLASTICO E SCUOLA** | A.S.: ogni anno |

| | |
|---|---|
| | Scuole dell'Infanzie di: Maida, Vena di Maida, Jacurso, San Pietro a Maida. |
| **DESTINATARI** | Tutti i bambini di 3,4 e 5 anni. |
| **TEMPO COMPLESSIVO RICHIESTO** | Novembre: le prime 4 fasi;<br>Marzo: le ultime 4 fasi. |
| **RISULTATO/PRODOTTO ATTESO /COMPITO UNITARIO** | – Eseguire attraverso il canto, la mimica ed il balletto *"La marcia dei diritti dei bambini"* di Francesco Rinaldi.<br>– Realizzazione di un cartellone sui diritti e doveri dei bambini.<br>– Realizzazione della bandiera italiana.<br>– Memorizzazione dell'Inno Nazionale.<br>***(Ogni docente sceglierà liberamente il/i prodotto//i che riterrà più consono/i alla propria sezione).*** |
| **STIMOLO INIZIALE MOTIVANTE** | La Convenzione Internazionale sui diritti dell'infanzia sottolinea che ogni Stato si deve far carico della preparazione dei bambini ad una vita individuale e nella società che sia sempre coerente con gli ideali di pace, dignità, libertà, uguaglianza e solidarietà.<br>Da qui la scelta di intraprendere questo percorso, partendo dal principio che ogni bambino è soggetto di diritti e prioritariamente deve essere rispettato e valorizzato nella propria identità, unicità, differenza e nei propri tempi di sviluppo e di crescita.<br>Tali ideali si pongono come orizzonti entro i quali si deve sviluppare la progettualità esistenziale di ogni bambino, nel percorso formativo che lo porterà a diventare un buon cittadino, responsabile e rispettoso di specifici doveri, consapevole di appartenere allo Stato Italiano, governato da un Presidente, fondato su delle leggi racchiuse nella Costituzione, identificato da un'apposita bandiera e da un Inno Nazionale. |
| **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (22 maggio 2018)** | – Competenza alfabetico funzionale;<br>– competenza linguistica;<br>– competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;<br>– competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;<br>– competenza in materia di cittadinanza;<br>– competenza imprenditoriale;<br>– competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. |
| **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ E CONOSCENZE)** | <u>OSA per i bambini di tre anni</u>:<br>– Sperimentare le prime forme di comunicazione e di regole con i propri compagni e con gli adulti.<br>– Sensibilizzare il bambino ad aspettare il proprio turno e rispettare le regole dei giochi.<br>– Favorire l'apprendimento di buone abitudini.<br>– Educare alla tolleranza, alla comprensione, alla cooperazione, all'amicizia, all'uguaglianza, promuovendo il senso di solidarietà, di pace e di accoglienza.<br>– Sensibilizzare al confronto di idee ed opinioni con gli altri.<br>– Promuovere la conoscenza dei diritti dei bambini.<br>– Riconoscere l'esecuzione musicale dell'inno italiano.<br>– Saper colorare la sagoma della bandiera italiana. |

| | |
|---|---|
| | <u>OSA per i bambini di quattro anni</u>:<br>– Educare all'interiorizzazione e al rispetto delle regole come strumenti indispensabili per una civile convivenza.<br>– Saper aspettare il proprio turno.<br>– Apprendere e praticare buone abitudini.<br>– Confrontare idee ed opinioni con gli altri.<br>– Promuovere il senso di "Cittadinanza", di responsabilità e rispetto anche per i diritti degli altri;<br>– Sensibilizzare il bambino ai valori ed ai principi fondanti il nostro Stato: valori di uguaglianza, legalità, solidarietà e di convivenza democratica.<br>– Rafforzare la conoscenza dei diritti e dei doveri dei bambini.<br>– Riconoscere l'esecuzione musicale e le parole dell'inno italiano.<br>– Saper disegnare e colorare la bandiera italiana.<br>– Conoscere il ruolo istituzionale del Sindaco.<br>– Promuovere la conoscenza dell'esistenza in Italia di un'Associazione a tutela dei bambini: Telefono Azzurro.<br><br><u>OSA per i bambini di cinque anni</u>:<br>– Conoscere e rispettare le regole, strumenti indispensabili per una civile convivenza.<br>– Produrre un forte aumento del senso di "Cittadinanza", del senso di responsabilità e rispetto anche per i diritti degli altri.<br>– Esprimere le proprie esperienze come cittadino.<br>– Rafforzare la conoscenza dei valori e dei principi fondanti il nostro Stato: valori di uguaglianza, legalità, solidarietà e di convivenza democratica.<br>– Conoscere le norme più semplici della Costituzione (art. 1).<br>– Conoscere i diritti e i doveri dei bambini.<br>– Conoscere e cantare l'inno nazionale; saper riconoscere l'esecuzione musicale anche di quello europeo.<br>– Saper disegnare e colorare la bandiera italiana e quella europea, spiegando il significato delle forme e dei colori utilizzati.<br>– Conoscere il ruolo istituzionale del Sindaco e del Presidente della Repubblica.<br>– Conoscere l'esistenza di due importanti Associazioni a tutela dei bambini: Telefono Azzurro e Unicef. |
| **COMPETENZE** | – Conoscenza dell'importanza del rispetto delle regole per vivere bene insieme.<br>– Acquisizione del senso di cittadinanza.<br>– Conoscenza dell'esistenza di "un grande libro delle leggi" chiamato "Costituzione Italiana", in cui sono contenute le regole basilari del vivere civile, i diritti ed i doveri di un buon cittadino.<br>– Consapevolezza di appartenenza allo Stato Italiano identificato da un'apposita bandiera e da un Inno Nazionale.<br>– Conoscenza di due ruoli istituzionali importanti: Presidente |

| | |
|---|---|
| | della Repubblica e Sindaco.<br>– Conoscenza dei diritti dei bambini esplicitata nella convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza.<br>– Conoscenza dell'esistenza e dell'operato delle principali associazioni che si occupano della tutela e promozione dei diritti dell'infanzia in Italia e nel Mondo: Telefono Azzurro e Unicef. |
| **CAMPO DI ESPERIENZA PRINCIPALE** | Il se e l'altro. |
| **CAMPI DI ESPERIENZA TRASVERSALI** | Immagini suoni e colori, i discorsi e le parole, la conoscenza del mondo, il corpo e il movimento. |
| **PREREQUISITI** | Saper osservare, curiosità e disponibilità al dialogo, all'ascolto e all'attenzione; conoscenza di tecniche, strumenti e materiali diversi. |
| **MEDIAZIONE DIDATTICA/METODOLOGIE** | – Lavori individuali.<br>– Lavori di gruppo.<br>– Didattica laboratoriale.<br>– Attività ludica.<br>– Ricerca ed esplorazione/azione.<br>– Drammatizzazione.<br>– Circle time.<br>– Cooperative learning. |
| **RISORSE UMANE** | Interne: il personale docente di sezione ed i collaboratori scolastici.<br>Esterne: il Sindaco; un Avvocato. |
| **SPAZI** | Sezione, bagno, sala mensa, atrio, giardino. |
| **MATERIALI** | Materiale di facile consumo, materiale da riciclo. |
| **TECNOLOGIE UTILIZZATE (TIC) E STRUMENTI DI LAVORO** | Guide didattiche, strumenti audio, strumenti video, strumenti informatici, materiale reperito su internet. |
| **REALIZZAZIONE: ATTIVITÀ DA SVOLGERE*** | – Visione di un video racconto a tema.<br>– Ascolto e comprensione di racconti.<br>– Drammatizzazioni.<br>– Conversazioni libere e guidate su: diritti, doveri, Associazioni che tutelano i bambini.<br>– Commemorazione giornata Internazionale dei diritti dei bambini.<br>– Realizzazione di rappresentazioni grafico-pittoriche sui diritti e doveri, attraverso l'utilizzo di varie tecniche.<br>– Schede didattiche strutturate e non.<br>– Realizzazione di cartelloni.<br>– Quaderno operativo.<br>– Memorizzazione di canti, poesie, filastrocche e Inno Nazionale<br>– Conversazioni libere e guidate su: Presidente della Repubblica, Costituzione, Bandiera, Inno Nazionale, Sindaco. |

| | |
|---|---|
| | – Rappresentazione grafico pittorica della bandiera italiana o manufatti relativi.<br>– Giochi di regole, giochi motori e di ruolo.<br>– Realizzazione prodotto/i finale/i.<br>***(Ogni docente sceglierà liberamente i titoli degli argomenti da trattare inerenti storie, filastrocche, canzoncine, video racconti, in modo tale che siano più consoni all'età dei bambini della propria sezione).*** |
| **VALUTAZIONE** | La verifica sarà effettuata in itinere attraverso l'osservazione diretta e sistematica rilevando: la motivazione e l'impegno, il grado di coinvolgimento verso l'argomento trattato, la disponibilità all'ascolto, l'attenzione verso l'altro, la capacità di interagire nel gruppo, la capacità di confrontarsi.<br>Nella verifica finale saranno valutati gli apprendimenti dei bambini: abilità, conoscenze, obiettivi raggiunti e competenze acquisite |
| **AUTOVALUTAZIONE** | Autovalutazione: Riflessione sull'operato e sulla possibilità di dover modificare comportamenti e/o metodi se ci si accorge che qualcosa non ha funzionato. |

# PIANO DI LAVORO UDA

| **UNITÀ DI APPRENDIMENTO:<br>IO COME TE…BAMBINO OGGI, CITTADINO DOMANI!** |
|---|
| **Coordinatore:** Tutte le insegnanti di sezione |
| **Collaboratori:** Tutte le insegnanti di sezione ed eventuali risorse esterne, quali: il Sindaco, un Avvocato. |

**PIANO DI LAVORO UDA**

**SPECIFICAZIONE DELLE FASI UDA**

| Fasi | Attività | Strumenti e/o metodologia | Esiti | Tempi | Valutazione Verranno valutati: |
|---|---|---|---|---|---|
| **1** | – Visione di un video racconto a tema.<br>– Ascolto e comprensione di racconti.<br>– Drammatizzazioni *(titolo a discrezione del docente).* | – Lim o Tv per visionare i video cartoni.<br>– Libri o guide didattiche per il racconto di storie.<br>– Circle time.<br>– Conversazione.<br>– Drammatizzazione. | – Acquisizione di informazioni e nozioni afferenti l'argomento trattato.<br>– Rielaborazione verbale della storia ascoltata e/o visionata ed eventuale drammatizzazione | Novembre | Ascolto e comprensione della narrazione, impegno, interesse, partecipazione. |
| **2** | – Commemorazione *"Giornata* | – Circle time. | – Riflessioni sui diritti più | Novembre | Impegno, interesse, partecipazione, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | *Internazionale dei diritti dei bambini".*<br>– Conversazioni libere e guidate su: diritti, doveri, Associazioni che tutelano i bambini. | – Cooperative learning.<br>– Conversazione. | importanti sanciti nella Convenzione ONU.<br>– Conoscenza dell'esistenza e dell'operato delle principali associazioni che si occupano della tutela e promozione dei diritti dell'infanzia in Italia e nel Mondo: Telefono Azzurro e Unicef. | | capacità di lavorare in gruppo, rispetto delle regole. |
| **3** | – Realizzazione di rappresentazioni grafico-pittoriche sui diritti e doveri, attraverso l'utilizzo di varie tecniche.<br>– Schede didattiche strutturate e non.<br>– Realizzazione di cartelloni.<br>– Quaderno operativo. | – Cooperative learning<br>– Laboratorio Grafico/ artistico/creativo.<br>– Lavoro individuale e/o di gruppo.<br>– Materiali di facile consumo e da riciclo. | – Produzioni grafico/pittoriche artistico/creative individuali e/o di gruppo; disegni liberi; cartelloni, schede strutturate e non, quaderno operativo.<br>– Utilizzo corretto del materiale messo a disposizione. | Novembre | Impegno, interesse, partecipazione, capacità di lavorare in gruppo, rispetto delle regole. |
| **4** | Memorizzazione di canti, poesie, filastrocche, balli e Inno Nazionale | – Stereo.<br>– Tv o Lim.<br>– Guide didattiche.<br>– Materiale reperito da internet. | – Canti e poesie.<br>– Balli.<br>– Inno Nazionale.<br>– Ascoltare, memorizzare e ripetere davanti ai compagni. | Novembre | Capacità mnemonica, impegno, interesse, partecipazione. |
| **5** | – Conversazioni libere e guidate su: Presidente della Repubblica, Costituzione, Bandiera, Inno Nazionale, Sindaco.<br>– Rappresentazione grafico pittorica della bandiera italiana o manufatti relativi. | – Circle time.<br>– Cooperative learning.<br>– Conversazione.<br>– Laboratorio Grafico/ artistico/creativo | – Conoscenza dell'esistenza di "*un grande libro delle leggi" chiamato* "Costituzione Italiana", in cui sono contenute le regole basilari del vivere civile, i diritti ed i doveri di un buon cittadino.<br>– Conoscenza di due ruoli istituzionali | Marzo | Impegno, interesse, partecipazione, capacità di lavorare in gruppo, rispetto delle regole. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | importanti: Presidente della Repubblica e Sindaco.<br>– Realizzazione della bandiera italiana o manufatti relativi. | | |
| **6** | Giochi di regole, giochi motori e di ruolo. | – Materiale strutturato per percorsi psicomotori.<br>– Attività ludica.<br>– Cooperative learning | – Giochi di regole<br>– Giochi di gruppo<br>– Percorsi inventati e strutturati.<br>– Assumere e mantenere un ruolo in alcuni giochi di gruppo rispettando il turno. | Marzo | Impegno, interesse, partecipazione, capacità di giocare in gruppo, rispetto delle regole. |
| **7** | Riscontro finale del percorso effettuato attraverso conversazioni guidate, domande stimolo. | – Circle time.<br>– Conversazioni. | Raccontare ai compagni ed alle insegnanti l'esperienza vissuta durante il percorso di questa UDA, le emozioni provate, le scoperte e le conoscenze acquisite. | Marzo | Impegno, interesse, partecipazione, capacità di imparare in gruppo, rispetto delle regole, conoscenze e abilità acquisite. |
| **8** | Prodotto finale (scelto liberamente dall'insegnante tra quelli proposti nell'UDA):<br>– Eseguire attraverso il canto, la mimica ed il balletto *"La marcia dei diritti dei bambini"* di Francesco Rinaldi.<br>– Realizzazione di un cartellone sui diritti e doveri dei bambini.<br>– Realizzazione della bandiera italiana. | – Gruppi di lavoro.<br>– Materiali vari. | – Individuazione del compito da produrre e realizzazione del prodotto finale attraverso un lavoro personale o di gruppo.<br>– Collaborazione attiva. | Marzo | Impegno, interesse, partecipazione, capacità di lavorare in gruppo, rispetto delle regole, conoscenze e abilità acquisite. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | – Memorizzazione dell'Inno Nazionale.<br>***(Alcuni prodotti saranno realizzati in itinere).*** | | | | |

**DIAGRAMMA DI GANTT**

| FASI | SETTEMBRE | OTTOBRE | NOVEMBRE | DICEMBRE | GENNAIO | FEBBRAIO | MARZO | APRILE | MAGGIO | GIUGNO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **1** | | | | | | | | | | |
| **2** | | | | | | | | | | |
| **3** | | | | | | | | | | |
| **4** | | | | | | | | | | |
| **5** | | | | | | | | | | |
| **6** | | | | | | | | | | |
| **7** | | | | | | | | | | |
| **8** | | | | | | | | | | |

# UNITÀ DI APPRENDIMENTO
# LA MAGIA DEL NATALE N°5

| | |
|---|---|
| **TITOLO** | **LA MAGIA DEL NATALE** |
| **ANNO SCOLASTICO E SCUOLA** | A.S.: ogni anno.<br>Scuole dell'Infanzie di: Maida, Vena di Maida, Jacurso, San Pietro a Maida. |
| **DESTINATARI** | Tutti i bambini di 3, 4 e 5 anni. |
| **TEMPO COMPLESSIVO RICHIESTO** | Dicembre |
| **RISULTATO/PRODOTTO ATTESO /COMPITO UNITARIO** | – Spettacolino di Natale.<br>– Letterina a Babbo Natale attraverso una realizzazione grafico pittorica del dono desiderato.<br>– Addobbi per l'aula e la scuola.<br>– Biglietto augurale per la famiglia.<br>– Cartelloni collaborativi.<br>– Visita al presepe realizzato nella Chiesa Patronale.<br>***(Ogni docente sceglierà liberamente il/i prodotto//i che riterrà più consono/i alla propria sezione).*** |
| **STIMOLO INIZIALE MOTIVANTE** | Il Natale è una festa profondamente radicata nella vita di tutti. È una festa ricca di messaggi autentici e profondi che i bambini saranno stimolati a cogliere. È occasione di scoperte e nuove conoscenze con le quali i bambini hanno l'opportunità di vivere con consapevolezza avvenimenti della loro vita, di conoscere tradizioni e usanze della loro cultura. Promuovendo la sensibilizzazione verso i valori dell'amore, della pace della fratellanza, si farà in modo che i bambini possano vivere la festa |

| | |
|---|---|
| | del Natale in un clima di serenità, collaborazione, gioia, altruismo. |
| **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (22 maggio 2018)** | – Competenza alfabetico funzionale;<br>– competenza linguistica;<br>– competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;<br>– competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;<br>– competenza in materia di cittadinanza;<br>– competenza imprenditoriale;<br>– competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. |
| **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ E CONOSCENZE)** | <u>OSA per i bambini di tre anni</u>:<br>– Riconoscere i segni e i simboli della tradizione natalizia.<br>– Sensibilizzare al concetto di pace, amore, solidarietà.<br>– Familiarizzare con parole relative ai messaggi augurali.<br>– Scoprire nel Natale la gioia di fare festa insieme intorno a Gesù che nasce per noi.<br>– Utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.<br><u>OSA per i bambini di quattro anni</u>:<br>– Conoscere i segni e i simboli della tradizione natalizia.<br>– Sapersi porre in atteggiamento di ascolto costruttivo di comprensione ed esplicitazione di storie nuove e della tradizione riguardanti il Natale.<br>– Familiarizzare con parole relative ai messaggi augurali.<br>– Riflettere sul significato del Natale e sul messaggio d'amore che diffonde.<br>– Utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.<br><u>OSA per i bambini di cinque anni</u>:<br>– Conoscere i segni e i simboli della tradizione natalizia.<br>– Riflettere sui significati del Natale.<br>– Conoscere la Natività e porsi domande sulla vita.<br>– Consolidare il concetto di pace, amore, solidarietà.<br>– Sapersi porre in atteggiamento di ascolto costruttivo di comprensione ed esplicitazione di storie nuove e della tradizione riguardanti il Natale.<br>– Familiarizzare con parole relative a semplici messaggi augurali anche in inglese e nel dialetto locale.<br>– Utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.<br>– Conoscere ed utilizzare strumenti per disegnare e ricomporre puzzle a tema natalizio. |
| **COMPETENZE** | – Saper agire in modo autonomo e responsabile.<br>– Saper prendere l'iniziativa.<br>– Saper riflettere ed avere graduale consapevolezza.<br>– Sapersi porre in atteggiamento di ascolto costruttivo, di comprensione ed esplicitazione delle diverse opinioni. |

| | |
|---|---|
| | – Saper simbolizzare esperienze e concetti. |
| **CAMPO DI ESPERIENZA PRINCIPALE** | Il se e l'altro. |
| **CAMPI DI ESPERIENZA TRASVERSALI** | Immagini suoni e colori, i discorsi e le parole, la conoscenza del mondo, il corpo e il movimento. |
| **PREREQUISITI** | Curiosità e disponibilità al dialogo, all'ascolto e all'attenzione; conoscenza di tecniche e materiali diversi. |
| **MEDIAZIONE DIDATTICA/METODOLOGIE** | – Didattica laboratoriale;<br>– Attività ludiche e grafiche (individuali o di gruppo);<br>– Narrazioni e Conversazioni;<br>– Drammatizzazione;<br>– Cooperative learning;<br>– Circle time. |
| **RISORSE UMANE** | Interne: Insegnanti di sezione; le insegnanti di plesso ed i collaboratori scolastici per le attività di intersezione e lo spettacolino di Natale.<br>Esterne: Babbo Natale. |
| **SPAZI** | Sezione, atrio, giardino. |
| **MATERIALI** | Materiale di facile consumo, strutturato e non, materiale da riciclo. |
| **TECNOLOGIE UTILIZZATE (TIC) E STRUMENTI DI LAVORO** | Sussidi audio visivi, computer, Lim, materiale reperito su internet, guide didattiche, libri di storie, attrezzi per attività psicomotoria, macchina fotografica. |
| **REALIZZAZIONE: ATTIVITÀ DA SVOLGERE*** | – Visione di brevi video a tema.<br>– Ascolto e comprensione di racconti natalizi.<br>– Drammatizzazioni.<br>– Conversazioni libere e guidate.<br>– Rappresentazioni grafico-pittoriche con diverse tecniche e/o materiali.<br>– Schede strutturate e non.<br>– Realizzazione del presepe e dell'albero.<br>– Realizzare addobbi e lavoretti con diverso materiale.<br>– Realizzazione di bigliettini di auguri.<br>– Realizzazione di cartelloni.<br>– Memorizzare canti e poesie per lo spettacolino di Natale.<br>– Storia raccontata da un personaggio speciale: Babbo Natale.<br>– Giochi, attività manipolative e di costruzione sul tema della festa.<br>– Coding natalizio.<br>– Realizzazione del prodotto/i finale/i.<br>***(Ogni docente sceglierà liberamente i titoli degli argomenti da trattare inerenti storie, filastrocche, canzoncine, video racconti, in modo tale che siano più consoni all'età dei bambini della propria sezione).*** |
| **VALUTAZIONE** | La verifica sarà effettuata in itinere attraverso l'osservazione diretta e sistematica rilevando: la motivazione e l'impegno, il grado di coinvolgimento verso l'argomento trattato, la disponibilità all'ascolto, l'attenzione verso l'altro, la capacità di interagire nel gruppo, la capacità di confrontarsi |

| | |
|---|---|
| | Nella verifica finale saranno valutati gli apprendimenti dei bambini: abilità, conoscenze, obiettivi raggiunti e competenze acquisite. |
| **AUTOVALUTAZIONE** | Autovalutazione: Riflessione sull'operato e sulla possibilità di dover modificare comportamenti e/o metodi se ci si accorge che qualcosa non ha funzionato. |

# PIANO DI LAVORO UDA

| **UNITÀ DI APPRENDIMENTO:<br>LA MAGIA DEL NATALE** |
|---|
| **Coordinatore:** tutte le insegnanti di sezione |
| **Collaboratori:** Una figura esterna e/o interna che interpreta il personaggio di Babbo Natale |

**PIANO DI LAVORO UDA**

**SPECIFICAZIONE DELLE FASI UDA**

| Fasi | Attività | Strumenti e/o metodologia | Esiti | Tempi | Valutazione Verranno valutati: |
|---|---|---|---|---|---|
| **1** | – Visione di brevi video a tema.<br>– Ascolto e comprensione di racconti natalizi.<br><br>***(Titoli a discrezione del docente).*** | – Lim o Tv per visionare i video racconti.<br>– Libri o guide didattiche per il racconto di storie.<br>– Circle time.<br>– Conversazioni.<br>– Drammatizzazione. | – Acquisizione di informazioni e nozioni afferenti l'argomento trattato.<br>– Rielaborazione verbale della storia ascoltata e/o visionata ed eventuale drammatizzazione. | Dicembre | Ascolto e comprensione della narrazione, impegno, interesse, partecipazione. |
| **2** | – Conversazioni libere e guidate sul Natale (Il significato della festa, i simboli del Natale).<br>– Rappresentazioni grafico-pittoriche con diverse tecniche e/o materiali.<br>– Schede strutturate e non. | – Circle time.<br>– Cooperative learning.<br>– Conversazione.<br>– Laboratorio Grafico/ artistico/creativo<br>– Schede strutturate e non. | – Acquisizione di informazioni e nozioni afferenti l'argomento trattato.<br>– Produzioni grafico/pittoriche artistico/creative individuali e/o di gruppo; disegni liberi; schede strutturate e non.<br>– Utilizzo corretto del materiale messo a disposizione. | Dicembre | Impegno, interesse, partecipazione, capacità di lavorare in gruppo, rispetto delle regole. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **3** | – Realizzazione del presepe e dell'albero.<br>– Realizzare addobbi e lavoretti con diverso materiale.<br>– Realizzazione di bigliettini di auguri.<br>– Realizzazione di cartelloni. | – Cooperative learning.<br>– Lavoro di gruppo.<br>– Lavoro individuale.<br>– Laboratorio Grafico/ artistico/creativo.<br>– Materiali di facile consumo e da riciclo. | – Albero di Natale, presepe e manufatti vari, cartelloni, biglietto augurale per le famiglie, letterina a Babbo Natale attraverso il disegno libero.<br>– Corretto utilizzo dei materiali messi a disposizione. | Dicembre | Impegno, interesse, partecipazione, capacità di lavorare in gruppo, rispetto delle regole. |
| **4** | Memorizzazione di canti, poesie e filastrocche | – Stereo.<br>– Tv o Lim.<br>– Guide didattiche.<br>– Materiale reperito da internet. | – Canti e poesie per lo spettacolino di Natale.<br>– Ascoltare, memorizzare e ripetere davanti ai compagni. | Dicembre | Capacità mnemonica, impegno, interesse, partecipazione. |
| **5** | – Giochi, attività manipolative e di costruzione sul tema della festa.<br>– Coding natalizio. | – Cooperative learning.<br>– Gioco individuale.<br>– Gioco di gruppo. | – Percorsi inventati e strutturati.<br>– Giochi vari.<br>– Labirinti gioiosi con la metodologia Coding.<br>– Assumere e mantenere un ruolo in alcuni giochi di gruppo rispettando il turno. | Dicembre | Impegno, interesse, partecipazione, capacità di giocare in gruppo, rispetto delle regole. |
| **6** | Storia raccontata da un personaggio speciale: Babbo Natale | – Circle time.<br>– Conversazioni.<br>– Ascolto.<br>– Macchina fotografica. | – Ascolto di un racconto sul Natale.<br>– Dialogo col personaggio di Babbo Natale e consegna della "letterina".<br>– Foto di gruppo con Babbo Natale. | Dicembre | Ascolto e comprensione della narrazione, impegno, interesse, partecipazione |
| **7** | Riscontro finale del percorso effettuato attraverso conversazioni guidate, domande stimolo. | – Circle time.<br>– Conversazioni. | Raccontare ai compagni ed alle insegnanti l'esperienza vissuta durante il percorso di questa UDA, le emozioni provate, le scoperte e le conoscenze acquisite. | Dicembre | Impegno, interesse, partecipazione, capacità di apprendere in gruppo, rispetto delle regole, conoscenze e abilità acquisite. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **8** | Prodotto/i finale/i (scelti liberamente dall'insegnante tra quelli proposti nell'UDA):<br>– Spettacolino di Natale.<br>– Letterina a Babbo Natale attraverso una realizzazione grafico pittorica del dono desiderato.<br>– Addobbi per l'aula e la scuola.<br>– Biglietto augurale per la famiglia.<br>– Cartelloni collaborativi.<br>– Visita al presepe realizzato nella Chiesa Patronale<br>***(Alcuni prodotti saranno realizzati in itinere).*** | – Gruppi di lavoro.<br>– Materiali vari. | –Individuazione del compito da produrre e realizzazione del prodotto finale attraverso un lavoro personale o di gruppo.<br>–Uscita didattica alla Chiesa Parrocchiale per vedere il Presepe.<br>–Realizzazione dello spettacolino di Natale.<br>–Collaborazione attiva. | Dicembre | Impegno, interesse, partecipazione, capacità di lavorare in gruppo, rispetto delle regole, conoscenze e abilità acquisite. |

**DIAGRAMMA DI GANTT**

| FASI | SETTEMBRE | OTTOBRE | NOVEMBRE | DICEMBRE | GENNAIO | FEBBRAIO | MARZO | APRILE | MAGGIO | GIUGNO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **1** | | | | | | | | | | |
| **2** | | | | | | | | | | |
| **3** | | | | | | | | | | |
| **4** | | | | | | | | | | |
| **5** | | | | | | | | | | |
| **6** | | | | | | | | | | |
| **7** | | | | | | | | | | |
| **8** | | | | | | | | | | |

# UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 6
# SICUREZZA…a scuola, a casa, per strada, nel territorio!

| | |
|---|---|
| **TITOLO** | SICUREZZA…a scuola, a casa, per strada, nel territorio! |
| **ANNO SCOLASTICO E SCUOLA** | A.S.: ogni anno |

| | |
|---|---|
| | Scuole dell'Infanzie di: Maida, Vena di Maida, Jacurso, San Pietro a Maida. |
| **DESTINATARI** | Tutti i bambini di 3, 4 e 5 anni. |
| **TEMPO COMPLESSIVO RICHIESTO** | Gennaio. |
| **RISULTATO/PRODOTTO ATTESO /COMPITO UNITARIO** | – Album "Crescere in sicurezza": i bambini realizzeranno disegni e illustrazioni che rappresentano situazioni di pericolo e comportamenti adeguati da adottare per la propria e altrui sicurezza;<br>– Cartelloni;<br>– Realizzazione del semaforo e della cartellonistica stradale;<br>– Simulazione della prova di evacuazione.<br>***(Ogni docente sceglierà liberamente il/i prodotto//i che riterrà più consono/i alla propria sezione).*** |
| **STIMOLO INIZIALE MOTIVANTE** | L'educazione alla sicurezza nella scuola dell'infanzia costituisce uno straordinario strumento per lo sviluppo di comportamenti corretti e responsabili, sia individuali che di gruppo, orientati ad intuire i rischi e a prevenire incidenti fin dalla più tenera età. I bambini devono sapere che esistono possibili fonti di pericolo in diversi ambienti: a scuola, a casa, per strada, nel territorio in generale. A scuola il bambino sperimenta ed impara a rispettare le prime norme di sicurezza (non correre all'interno dell'aula, non salire su sedie o tavoli, utilizzare correttamente i giochi tipo scivoli e altalene…) ed impara a seguire in modo corretto le istruzioni per il piano di evacuazione in caso di emergenza. Deve imparare, inoltre, che anche in un ambiente sicuro come la propria casa esistono situazioni, attrezzi pericolosi, sostanze tossiche e velenose; che esistono persone che intervengono in caso di emergenza sanitaria (118); deve sapere che anche la strada presenta molti pericoli per cui occorre rispettare precise regole di educazione stradale (utilizzare il seggiolino e la cintura in macchina, usare il casco in bicicletta, camminare sul marciapiede, restare lontano dal bordo stradale, attraversare sempre con un adulto sulle strisce pedonali); deve imparare che anche nel territorio ci si può imbattere in forme di pericolo: alluvioni, valanghe, terremoti, incendi. |
| **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (22 maggio 2018)** | – Competenza alfabetico funzionale;<br>– competenza linguistica;<br>– competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;<br>– competenza digitale;<br>– competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;<br>– competenza in materia di cittadinanza;<br>– competenza imprenditoriale;<br>– competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. |
| **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ E CONOSCENZE)** | <u>OSA per i bambini di tre anni</u>:<br>– Individuare la segnaletica di sicurezza presente nella scuola. |

| | |
|---|---|
| | – Individuare momenti e situazioni di pericolo a scuola causati da comportamenti scorretti.<br>– Discriminare oggetti pericolosi per la propria salute.<br>– Acquisire regole e comportamenti adeguati a prevenire e affrontare situazioni di rischio.<br>– Conoscere e sperimentare le regole fondamentali di una corretta e sicura simulazione ed evacuazione in caso di pericolo (terremoto, incendio).<br>– Acquisire regole di educazione stradale.<br>– Conoscere e rispettare le principali regole come pedone.<br>– Conoscere il significato di alcune segnaletiche.<br>– Conoscere il semaforo e il significato dei suoi colori.<br>– Conoscere i rumori della strada.<br>– Conoscere i principali mezzi di trasporto e le norme di comportamento su di essi.<br>– Riconoscere la figura del vigile e gli strumenti che usa.<br><br><u>OSA per i bambini di quattro anni</u>:<br>– Capacità di formulare previsione, anticipazioni e ipotesi sul proprio e altrui comportamento.<br>– Sviluppare la capacità di acquisire e rispettare regole di comportamento della collettività.<br>– Capacità di prevedere l'effetto di una azione di pericolo sulla base di esperienze già sperimentate.<br>– Avvicinare l'alunno al concetto generale di Educazione Stradale e sicurezza stradale.<br>– Riconoscere la figura del vigile e gli strumenti che usa.<br>– Sviluppare la capacità di leggere e interpretare i messaggi e i simboli iconici presenti sulla strada.<br>– Conoscere il semaforo e il significato dei suoi colori.<br>– Sviluppare la capacità di abbinare il messaggio verbale e quello grafico.<br><br><u>OSA per i bambini di cinque anni</u>:<br>– Sapersi orientare in autonomia negli spazi scolastici, riconoscendone uso e funzioni.<br>– Essere consapevoli della necessità del rispetto delle regole in vari contesti.<br>– Saper distinguere comportamenti corretti e non corretti, sviluppando comportamenti positivi.<br>– Riconoscere sostanze, materiali e situazioni pericolosi a scuola.<br>– Saper rispettare le regole dei giochi in virtù della sicurezza propria e altrui.<br>– Conoscere la segnaletica di sicurezza scolastica e alcuni numeri di emergenza (118-115-113).<br>– Saper seguire le istruzioni per il piano di evacuazione in caso di emergenza.<br>– Conoscere l'ambiente stradale e le nozioni di base dell'educazione stradale.<br>– Conoscere le principali norme per pedoni e ciclisti. |

| | |
|---|---|
| | – Raggiungere una buona coordinazione motoria, padronanza dello schema corporeo e capacità senso-percettive per muoversi con sicurezza nell'ambiente stradale.<br>– Conoscere il sistema di segnaletica orizzontale e verticale e saper individuare i simboli principali.<br>– Conoscere la figura del vigile urbano, le sue mansioni e i suoi strumenti.<br>– Conoscere il semaforo e il significato dei suoi colori. |
| **COMPETENZE** | – Riconoscere e prevenire situazioni di pericolo nei diversi ambienti (scuola, casa, strada, territorio);<br>– Riconoscere e assumere atteggiamenti funzionali alla salvaguardia della propria e altrui sicurezza;<br>– Assumere atteggiamenti adeguati in caso di evacuazione dall'edificio;<br>– Riconoscere la segnaletica scolastica sulla sicurezza;<br>– Riconoscere la segnaletica stradale e assumere corrette attitudini da pedone e da "ciclista";<br>– Conoscere i principali numeri di emergenza (118, 112, 113, 115);<br>– Conoscere le figure dei soccorritori e del vigile urbano. |
| **CAMPI DI ESPERIENZA PRINCIPALE** | La conoscenza del mondo, il sé e l'altro. |
| **CAMPI DI ESPERIENZA TRASVERSALI** | I discorsi e le parole, immagini suoni e colori., il corpo e il movimento. |
| **PREREQUISITI** | Sapersi orientare nello spazio, conoscere piccole abilità motorie, saper ascoltare, comprendere le consegne dell'insegnante; saper rispettare il proprio turno; conoscenza di tecniche, strumenti e materiali diversi. |
| **MEDIAZIONE DIDATTICA/METODOLOGIE** | Ricerca ed esplorazione, lavori individuali e di gruppo; didattica laboratoriale; dialogo; conversazioni guidate; attività ludica; circle time, cooperative learning. |
| **RISORSE UMANE** | Interne: il personale docente di sezione, i collaboratori scolastici, il personale della mensa.<br>Esterne: Vigile urbano, Protezione Civile, C.R.I. |
| **SPAZI** | Tutti gli spazi interni ed esterni della scuola (aula, salone, corridoi, bagni, sala mensa, giardino). |
| **MATERIALI** | Cartellonistica appropriata, libri e immagini relative all'argomento, segnaletica scolastica della sicurezza, materiali di largo consumo scolastico necessario per svolgere le attività previste. |
| **TECNOLOGIE UTILIZZATE (TIC) E STRUMENTI DI LAVORO** | Strumenti audiovisivi, macchina fotografica, computer. |
| **REALIZZAZIONE: ATTIVITÀ DA SVOLGERE** | – Visione di filmati da commentare;<br>– Racconti finalizzati sul tema sicurezza;<br>– Conversazioni libere e guidate/domande stimolo sull'argomento;<br>– Commento su episodi di rischio o pericolo accaduti a casa o a scuola o riflessioni su fatti di cronaca; |

| | |
|---|---|
| | – Attività di individuazione in ambito scolastico delle possibili fonti di pericolo esistenti;<br>– Attività laboratoriali e schede didattiche strutturate e non;<br>– Memorizzazione di canti, poesie e filastrocche;<br>– Gioco "caccia al tesoro": alla ricerca, in ambito scolastico, dei simboli della sicurezza: uscite di emergenza, ubicazione degli estintori, punto di raccolta esterno individuato in caso di necessità, cassetta di pronto soccorso, segnaletiche varie.<br>– Giochi di simulazione per memorizzare incarichi (apri fila e chiudi fila);<br>– Gioco dei pedoni con percorsi stradali mirati appositamente costruiti nel giardino della scuola o nell'atrio;<br>– Gioco di associazione dei principali numeri d'emergenza alle relative immagini (115 Vigili del fuoco, 118 pronto soccorso, 113 Forze dell'ordine) al fine di memorizzarli;<br>– Giochi di associazione per conoscere figure, compiti e mezzi delle istituzioni impegnate nel soccorso e nella sicurezza (Vigile urbano, polizia, protezione civile, CRI, ambulanza, veicoli delle forze dell'ordine, semaforo, strisce pedonali, segnaletica stradale, casacche catarifrangenti);<br>– Giochi di simulazione di situazioni e di atteggiamenti corretti e non.<br>– Realizzazione prodotto/i finale/i con obbligatorietà della prova di evacuazione in caso di emergenza.<br>***(Ogni docente sceglierà liberamente i titoli degli argomenti da trattare inerenti storie, filastrocche, canzoncine, video racconti, in modo tale che siano più consoni all'età dei bambini della propria sezione).*** |
| **VALUTAZIONE** | La verifica sarà effettuata in itinere attraverso l'osservazione diretta e sistematica rilevando: la motivazione e l'impegno, il grado di coinvolgimento verso l'argomento trattato, la disponibilità all'ascolto, l'attenzione verso l'altro, la capacità di interagire nel gruppo, la capacità di confrontarsi.<br>Nella verifica finale saranno valutati gli apprendimenti dei bambini: abilità, conoscenze, obiettivi raggiunti e competenze acquisite. |
| **AUTOVALUTAZIONE** | Autovalutazione: Riflessione sul nostro operato e sulla possibilità di dover modificare comportamenti e/o metodi se ci si accorge che qualcosa non ha funzionato. |

# PIANO DI LAVORO UDA

| **UNITÀ DI APPRENDIMENTO:**<br>**SICUREZZA…a scuola, a casa, per strada, nel territorio!** |
|---|
| **Coordinatore:** Tutte le insegnanti di sezione |
| **Collaboratori:** Tutte le insegnanti di sezione ed eventuali risorse esterne, quali: Vigile urbano, Protezione Civile, C.R.I. |

**PIANO DI LAVORO UDA**

**SPECIFICAZIONE DELLE FASI UDA**

| Fasi | Attività | Strumenti e/o metodologia | Esiti | Tempi | Valutazione Verranno valutati: |
|---|---|---|---|---|---|
| **1** | – Visione di filmati da commentare;<br>– Racconti finalizzati sul tema sicurezza. | – Lim o Tv per visionare i video cartoni.<br>– Libri o guide didattiche per il racconto di storie.<br>– Circle time.<br>– Conversazioni. | – Acquisizione di informazioni e nozioni afferenti l'argomento trattato.<br>– Rielaborazione verbale della storia ascoltata e/o visionata ed eventuale drammatizzazione. | Gennaio | Ascolto e comprensione della narrazione, impegno, interesse, partecipazione. |
| **2** | – Conversazioni libere e guidate/domande stimolo sull'argomento;<br>– Commento su episodi di rischio o pericolo accaduti a casa o a scuola o riflessioni su fatti di cronaca;<br>– Attività di individuazione in ambito scolastico delle possibili fonti di pericolo esistenti. | – Circle time.<br>– Cooperative learning.<br>– Conversazioni. | – Scambio di informazioni e nozioni afferenti l'argomento trattato.<br>– Riconoscere situazioni di pericolo e cercare di evitare il rischio.<br>– Racconto di episodi di pericolo propri o altrui accaduti in passato. | Gennaio | Impegno, interesse, partecipazione, rispetto delle regole. |
| **3** | – Attività laboratoriali e schede didattiche strutturate e non;. | – Attività laboratoriali.<br>– Materiali di facile consumo, da riciclo Lavoro individuale e di gruppo. | – Realizzazione di segnaletiche, semafori, e schede a tema;<br>– Schede e disegni liberi;<br>– Realizzazione di cartelloni.<br>– Utilizzo corretto dei materiali messi a disposizione. | Gennaio | Impegno, interesse, partecipazione, capacità di lavorare in gruppo, rispetto delle regole. |
| **4** | Memorizzazione di canti, poesie e filastrocche | – Stereo.<br>– Tv o Lim.<br>– Guide didattiche.<br>– Materiale reperito da internet. | – Canti, filastrocche e poesie a tema.<br>– Balli.<br>– Ascoltare, memorizzare e | Gennaio | Capacità mnemonica, impegno, interesse, partecipazione. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | ripetere davanti ai compagni | | |
| **5** | – Gioco “caccia al tesoro”: alla ricerca, in ambito scolastico, dei simboli della sicurezza: uscite di emergenza, ubicazione degli estintori, punto di raccolta, cassetta di pronto soccorso, segnaletiche varie.<br>– Giochi di simulazione per memorizzare incarichi (apri fila e chiudi fila);<br>– Gioco dei pedoni con percorsi stradali mirati appositamente costruiti nel giardino della scuola o nell’atrio;<br>– Gioco di associazione dei principali numeri d’emergenza alle relative immagini (115 Vigili del fuoco, 118 pronto soccorso, 113 Forze dell’ordine) al fine di memorizzarli;<br>– Giochi di associazione per conoscere figure, compiti e mezzi delle istituzioni impegnate nel soccorso e nella sicurezza (Vigile urbano, polizia, protezione civile, CRI, ambulanza, veicoli delle forze dell’ordine, semaforo, strisce pedonali, segnaletica stradale, casacche catarifrangenti);<br>– Giochi di simulazione di situazioni e di atteggiamenti corretti e non. | – Ricerca ed esplorazione.<br>– Cooperative learning.<br>– Materiale strutturato per percorsi psicomotori. | – Percorsi inventati e strutturati con e senza segnaletica stradale.<br>– Giochi afferenti l’argomento trattato.<br>– Assumere e mantenere un ruolo in alcuni giochi di gruppo rispettando il turno. | Gennaio | Impegno, interesse, partecipazione, capacità di giocare in gruppo, rispetto delle regole. |
| **6** | Riscontro finale del percorso effettuato attraverso conversazioni guidate, domande stimolo | – Circle time.<br>– Conversazioni. | Raccontare ai compagni ed alle insegnanti l’esperienza vissuta durante il percorso di questa UDA, le emozioni provate, le | Gennaio | Impegno, interesse, partecipazione, capacità di apprendere in gruppo, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | scoperte e le conoscenze acquisite. | | rispetto delle regole, conoscenze e abilità acquisite. |
| **7** | Prodotto/i finale/i (scelti liberamente dall'insegnante tra quelli proposti nell'UDA):<br>– Album "Crescere in sicurezza": i bambini realizzeranno disegni e illustrazioni che rappresentano situazioni di pericolo e comportamenti adeguati da adottare per la propria e altrui sicurezza;<br>– Cartelloni;<br>– Costruzione del semaforo e della segnaletica stradale;<br>– Simulazione della prova di evacuazione.<br>***(Alcuni prodotti saranno realizzati in itinere).*** | – Gruppi di lavoro.<br>– Lavoro individuale.<br>– Materiali vari. | – Individuazione del compito da produrre e realizzazione del prodotto finale attraverso un lavoro personale o di gruppo.<br>– Prova di evacuazione.<br>– Collaborazione attiva. | Gennaio | Impegno, interesse, partecipazione, capacità di lavorare in gruppo, rispetto delle regole, conoscenze e abilità acquisite. |

**DIAGRAMMA DI GANTT**

| FASI | SETTEMBRE | OTTOBRE | NOVEMBRE | DICEMBRE | GENNAIO | FEBBRAIO | MARZO | APRILE | MAGGIO | GIUGNO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **1** | | | | | | | | | | |
| **2** | | | | | | | | | | |
| **3** | | | | | | | | | | |
| **4** | | | | | | | | | | |
| **5** | | | | | | | | | | |
| **6** | | | | | | | | | | |
| **7** | | | | | | | | | | |

# UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°7
# CARNEVALISSIMO!

| | |
|---|---|
| **TITOLO** | **CARNEVALISSIMO!** |
| **ANNO SCOLASTICO E SCUOLA** | A.S.: ogni anno |

| | |
|---|---|
| | Scuole dell'Infanzie di: Maida, Vena di Maida, Jacurso, San Pietro a Maida. |
| **DESTINATARI** | Tutti i bambini di 3, 4 e 5 anni. |
| **TEMPO COMPLESSIVO RICHIESTO** | Febbraio o marzo (nel mese della ricorrenza) |
| **RISULTATO/PRODOTTO ATTESO /COMPITO UNITARIO** | – Realizzazione di una maschera di carnevale<br>– Festa/spettacolino di carnevale con i bambini travestiti<br>– Addobbi per l'aula e la scuola<br>– Cartelloni collaborativi<br>– Eventuale visita nei luoghi in cui si realizzano i carri allegorici<br>***(Ogni docente sceglierà liberamente il/i prodotto//i che riterrà più consono/i alla propria sezione).*** |
| **STIMOLO INIZIALE MOTIVANTE** | Il carnevale è tra le feste più amate dai bambini. Oltre ad essere una festa carica, fin dall'antichità, di significati simbolici, riguardanti soprattutto il **sovvertimento dell'ordine quotidiano** e l'esaltazione del divertimento, è **un momento di grande valore educativo per i bambini**. È un'occasione importante per far conoscere le tradizioni locali, nazionali e internazionali; trasmette ai bambini tantissimi valori diversi, come ad esempio il fatto che ognuno di noi è unico e irripetibile. È fondamentale a**iutare i piccoli** a costruire la propria maschera per stimolarli ad esternare il loro mondo interiore, renderli consapevoli della loro identità e aiutarli a superare le paure. Ma il Carnevale dev'essere vissuto dai bambini prima di tutto come un **processo di gioco**, in cui mettere in primo piano la **creatività** e non solo. Tra tutti i benefici del gioco del travestimento e della maschera (soprattutto la comunicazione attraverso molteplici linguaggi) c'è quello di **sviluppare la competenza immaginativa, competenza alla base del pensiero divergente, che consente di imparare a risolvere le situazioni individuando soluzioni diverse, più efficaci**; in altre parole, le basi del 'problem solving'. |
| **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (22 maggio 2018)** | – Competenza alfabetico funzionale;<br>– competenza linguistica;<br>– competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;<br>– competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;<br>– competenza in materia di cittadinanza;<br>– competenza imprenditoriale;<br>– competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. |
| **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ E CONOSCENZE)** | <u>OSA per i bambini di tre anni</u>:<br>– Riconoscere i principali segni e i simboli del carnevale<br>– Vivere in maniera gratificante la preparazione della festa di carnevale<br>– Favorire la socializzazione e la cooperazione attraverso il lavoro in piccoli gruppi<br><br><u>OSA per i bambini di quattro anni</u>: |

| | |
|---|---|
| | – Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri<br>– Arricchire il lessico<br>– Sviluppare la creatività<br>– Conoscere le maschere classiche della tradizione<br><br><u>OSA per i bambini di cinque anni</u>:<br>– Conoscere la tradizione della festa di Carnevale, simboli e significati principali<br>– Conoscere i personaggi che animano la festa di Carnevale, soprattutto le maschere classiche della tradizione<br>– Vivere la festa in modo ludico, rapportandosi in maniera positiva ai compagni di scuola<br>– Usare la fantasia per creare momenti di gioco costruttivi |
| **COMPETENZE** | – Prendere consapevolezza dell'esistenza del carnevale e delle caratteristiche che lo contraddistinguono<br>– Comprendere l'importanza dello stare insieme in maniera gioiosa e collaborativa<br>– Imparare ad affrontare le paure<br>– Sviluppare la creatività e la fantasia<br>– Conoscere e saper utilizzare molteplici canali per comunicare e trasmettere emozioni e sentimenti |
| **CAMPO DI ESPERIENZA PRINCIPALE** | Il sé e l'altro |
| **CAMPI DI ESPERIENZA TRASVERSALI** | Immagini suoni e colori, i discorsi e le parole, la conoscenza del mondo, il corpo e il movimento. |
| **PREREQUISITI** | Curiosità e disponibilità al dialogo, all'ascolto e all'attenzione; conoscenza di tecniche e materiali diversi; capacità di comprendere le indicazioni dell'insegnante; capacità di imitare i movimenti proposti |
| **MEDIAZIONE DIDATTICA/METODOLOGIE** | – Didattica laboratoriale;<br>– attività ludiche e grafiche (individuali e di gruppo);<br>– drammatizzazione;<br>– cooperative learning;<br>– circle time. |
| **RISORSE UMANE** | <u>Interne</u>: Insegnanti di sezione; collaboratori scolastici.<br><u>Esterne</u>: nessuna. |
| **SPAZI** | Sezione, atrio, giardino. |
| **MATERIALI** | Materiale di facile consumo, strutturato e non, materiale da riciclo. |
| **TECNOLOGIE UTILIZZATE (TIC) E STRUMENTI DI LAVORO** | Sussidi audio visivi, computer, Lim, materiale reperito su internet, guide didattiche, libri di storie, attrezzi per attività psicomotoria. |
| **REALIZZAZIONE ATTIVITÀ DA SVOLGERE*** | – Visione di brevi video a tema<br>– Ascolto e comprensione di racconti a tema carnevalesco<br>– Drammatizzazioni.<br>– Conversazioni libere e guidate.<br>– Rappresentazioni grafico-pittoriche con diverse tecniche e/o materiali. |

| | |
|---|---|
| | – Schede strutturate e non.<br>– Realizzare addobbi e lavoretti con diverso materiale<br>– Realizzazione di cartelloni<br>– Memorizzazione di canti e filastrocche a tema<br>– Giochi, attività manipolative e di costruzione sul tema della festa<br>– Realizzazione prodotto/i finale/i.<br>***(Ogni docente sceglierà liberamente i titoli degli argomenti da trattare inerenti storie, filastrocche, canzoncine, video racconti, in modo tale che siano più consoni all'età dei bambini della propria sezione).*** |
| **VALUTAZIONE** | La verifica sarà effettuata in itinere attraverso l'osservazione diretta e sistematica rilevando: la motivazione e l'impegno, il grado di coinvolgimento verso l'argomento trattato, la disponibilità all'ascolto, l'attenzione verso l'altro, la capacità di interagire nel gruppo, la capacità di confrontarsi<br>Nella verifica finale saranno valutati gli apprendimenti dei bambini: abilità, conoscenze, obiettivi raggiunti e competenze acquisite. |
| **AUTOVALUTAZIONE** | Autovalutazione: Riflessione sull'operato e sulla possibilità di dover modificare comportamenti e/o metodi se ci si accorge che qualcosa non ha funzionato. |

# PIANO DI LAVORO UDA

| **UNITÀ DI APPRENDIMENTO:<br>CARNEVALISSIMO!** |
|---|
| **Coordinatore:** Tutte le insegnanti di sezione |
| **Collaboratori:** Tutte le insegnanti di sezione |

**PIANO DI LAVORO UDA**

**SPECIFICAZIONE DELLE FASI UDA**

| Fasi | Attività | Strumenti e/o metodologia | Esiti | Tempi | Valutazione Verranno valutati: |
|---|---|---|---|---|---|
| **1** | – Visione di brevi video a tema<br>– Ascolto e comprensione di racconti a tema carnevalesco<br>– Drammatizzazioni.<br><br>*(Titoli a discrezione del docente).* | – Lim o Tv per visionare i due video cartoni.<br>– Libri o guide didattiche per il racconto di storie.<br>– Circle time.<br>– Conversazioni.<br>– Drammatizzazione. | – Acquisizione di informazioni e nozioni afferenti l'argomento trattato.<br>– Rielaborazione verbale della storia ascoltata e/o visionata ed eventuale drammatizzazione. | Febbraio o marzo | Ascolto e comprensione della narrazione, impegno, interesse, partecipazione. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **2** | – Conversazioni libere e guidate sul Carnevale (Il significato della festa, i simboli, le tradizioni). | – Circle time.<br>– Cooperative learning<br>– Lavoro individuale e/o di gruppo | – Acquisizione di informazioni e nozioni afferenti l'argomento trattato. | Febbraio o marzo | Impegno, interesse, partecipazione, capacità di lavorare in gruppo, rispetto delle regole. |
| **3** | – Rappresentazioni grafico-pittoriche con diverse tecniche e/o materiali.<br>– Schede strutturate e non.<br>– Realizzare addobbi e lavoretti con diverso materiale<br>– Realizzazione di cartelloni. | – Cooperative learning<br>– Laboratorio Grafico/ artistico/creativo.<br>– Materiali di facile consumo e da riciclo. | – Realizzazione di maschere, addobbi, cartelloni, lavoretti vari disegni liberi; schede strutturate e non.<br>– Utilizzo corretto dei materiali messi a disposizione. | Febbraio o marzo | Impegno, interesse, partecipazione, capacità di lavorare in gruppo, rispetto delle regole. |
| **4** | Memorizzazione di canti e balli, poesie e filastrocche | – Stereo.<br>– Tv o Lim.<br>– Guide didattiche.<br>– Materiale reperito da internet. | – Canti, balli e poesie.<br>– Esposizione e/o esibizione singola o in gruppo. | Febbraio o marzo | Capacità mnemonica, impegno, interesse, partecipazione. |
| **5** | Giochi sul tema della festa<br>. | –Cooperative learning<br>– Attrezzi di psicomotricità | – Giochi di gruppo.<br>– Assumere e mantenere un ruolo in alcuni giochi di gruppo rispettando il turno. | Febbraio o marzo | Impegno, interesse, partecipazione, capacità di lavorare in gruppo, rispetto delle regole. |
| **6** | Riscontro finale del percorso effettuato attraverso conversazioni guidate, domande stimolo | – Circle time.<br>– Conversazioni. | Raccontare ai compagni ed alle insegnanti l'esperienza vissuta durante il percorso di questa UDA, le emozioni provate, le scoperte e le conoscenze acquisite. | Febbraio o marzo | Impegno, interesse, partecipazione, capacità di apprendere in gruppo, rispetto delle regole, conoscenze e abilità acquisite. |
| **7** | Prodotto finale (scelto liberamente dall'insegnante tra quelli proposti nell'UDA): | – Cooperative learning<br>– Materiali vari | – Individuazione del compito da produrre e realizzazione del prodotto finale | Febbraio o marzo | Impegno, interesse, partecipazione, capacità di lavorare in |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | – Realizzazione di una maschera di carnevale<br>– Festa/spettacolino di carnevale con i bambini travestiti<br>– Addobbi per l'aula e la scuola<br>– Cartelloni collaborativi<br>– Eventuale visita nei luoghi in cui si realizzano i carri allegorici<br>– Lavoretto a tema<br>***(Alcuni prodotti saranno realizzati in itinere).*** | | attraverso un lavoro personale o di gruppo.<br>– Realizzazione dello spettacolino/festa<br>– Uscita per vedere come si realizzano i carri allegorici.<br>– Collaborazione attiva. | | gruppo, rispetto delle regole, conoscenze e abilità acquisite. |

**DIAGRAMMA DI GANTT**

| FASI | SETTEMBRE | OTTOBRE | NOVEMBRE | DICEMBRE | GENNAIO | FEBBRAIO O MARZO | MARZO | APRILE | MAGGIO | GIUGNO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **1** | | | | | | | | | | |
| **2** | | | | | | | | | | |
| **3** | | | | | | | | | | |
| **4** | | | | | | | | | | |
| **5** | | | | | | | | | | |
| **6** | | | | | | | | | | |
| **7** | | | | | | | | | | |

# UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°8
# ACQUA E SAPONE…BENESSERE ED ALIMENTAZIONE!

| | |
|---|---|
| **TITOLO** | **Acqua e sapone…benessere ed alimentazione!** |
| **ANNO SCOLASTICO E SCUOLA** | A.S.: ogni anno<br>Scuole dell'Infanzie di: Maida, Vena di Maida, Jacurso, San Pietro a Maida. |
| **DESTINATARI** | Tutti i bambini di 3, 4 e 5 anni. |
| **TEMPO COMPLESSIVO RICHIESTO** | L'intero anno scolastico: fase 1.<br>Febbraio: le altre fasi. |

| | |
|---|---|
| **RISULTATO/PRODOTTO ATTESO /COMPITO UNITARIO** | – Realizzazione della piramide alimentare.<br>– Ideazione di ricette.<br>– Realizzazione di un libricino;<br>– Cartelloni.<br><br>***(Ogni docente sceglierà liberamente il/i prodotto//i che riterrà più consono/i alla propria sezione).*** |
| **STIMOLO INIZIALE MOTIVANTE** | Insegnare ai bambini di età prescolare l'importanza delle buone abitudini in tema di igiene personale costituisce uno dei compiti principali della scuola dell'infanzia. Mai come negli ultimi anni, data l'emergenza sanitaria Covid 19, il tema risulta essenziale ai fini del contenimento della diffusione della pandemia. Bisogna guidare i bambini in questa delicata fase della loro crescita per far acquisire loro la giusta autonomia nelle pratiche igieniche e nella cura quotidiana della persona (pulizia del viso, delle mani e del cavo orale, del naso).<br>È importante, altresì, sviluppare fin dalla prima infanzia dei comportamenti corretti riguardo l'alimentazione in modo da favorire un adeguato sviluppo fisico attuando una prevenzione dell'obesità e delle malattie ad esse correlate. Una corretta alimentazione è l'insieme dei comportamenti e dei rapporti nei confronti del cibo che permettono il mantenimento della propria salute. Si vuole educare i bambini al gusto, avvicinandoli a conoscere la biodiversità e le produzioni alimentari tradizionali ad essa collegate: le culture del cibo che rispettano gli ecosistemi. |
| **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (22 maggio 2018)** | – Competenza alfabetico funzionale;<br>– competenza linguistica;<br>– competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;<br>– competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;<br>– competenza in materia di cittadinanza;<br>– competenza imprenditoriale<br>– competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. |
| **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ E CONOSCENZE)** | <u>OSA per i bambini di tre anni</u>:<br>– Favorire l'acquisizione di corrette norme igienico sanitarie.<br>– Individuare gli oggetti da usare per la pulizia e l'igiene personale.<br>– Acquisire l'importanza della pulizia dei denti almeno dopo i pasti principali.<br>– Compiere le prime azioni di pulizia personale e utilizzare i servizi igienici con sufficiente autonomia.<br>– Acquisire l'importanza di usare acqua e sapone senza sprechi.<br>– Sensibilizzare all'uso corretto del fazzoletto.<br>– Sensibilizzare alle pratiche corrette durante la consumazione dei pasti.<br>– Distinguere i principali sapori (dolce, salato, amaro).<br>– Osservare e pronunciare il nome degli alimenti. |

| | |
|---|---|
| | – Favorire l’adozione di sani comportamenti alimentari, imparando a consumare cibi in giusta quantità.<br>– Conoscere i pasti principali della giornata.<br>– Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali e quelli comuni nella prospettiva della salute<br><br><u>OSA per i bambini di quattro anni</u>:<br>– Rafforzare la conoscenza degli oggetti da usare per la pulizia e l’igiene personale.<br>– Conoscere la tecnica dell’uso dello spazzolino e saper spazzolare in modo corretto i denti almeno dopo i pasti principali.<br>– Riprendere e consolidare le prime azioni di pulizia personale e utilizzare i servizi igienici con autonomia.<br>– Usare acqua e sapone senza sprechi.<br>– Utilizzare correttamente il fazzoletto.<br>– Rafforzare le pratiche corrette durante la consumazione dei pasti.<br>– Presentare i microbi e il loro legame con le malattie e scoprire i semplici gesti che permettono di prevenire le infezioni.<br>– Capire l’importanza del cibo come fonte di nutrimento.<br>– Scoprire l’importanza di un’alimentazione corretta.<br>– Acquisire corrette abitudini alimentari.<br>– Apprezzare gusti e sapori autentici e tradizionali.<br>– Condividere il valore delle regole a tavola.<br>– Essere attenti alla cura della propria persona.<br>– Muoversi spontaneamente e in modo guidato, individualmente<br><br><u>OSA per i bambini di cinque anni</u>:<br>– Favorire l'acquisizione di corrette norme igienico sanitarie.<br>– Rafforzare la conoscenza degli oggetti da usare per la pulizia e l’igiene personale<br>– Consolidare la tecnica dell’uso dello spazzolino e saper spazzolare in modo corretto i denti almeno dopo i pasti principali<br>– Cogliere lo stretto rapporto tra pulizia (personale e ambientale) e benessere.<br>– Consolidare le azioni di pulizia personale e utilizzare i servizi igienici con autonomia.<br>– Consolidare le pratiche corrette durante la consumazione dei pasti.<br>– Presentare i microbi e il loro legame con le malattie e scoprire i semplici gesti che permettono di prevenire<br>– Conoscere i tipi di cibo, le trasformazioni di alcuni di essi e la loro provenienza.<br>– Conoscere le principali regole di una sana alimentazione.<br>– Saper descrivere i sapori (dolce, salato, amaro). |

| | |
|---|---|
| | – Conoscere i concetti di salute e benessere.<br>– Conoscere l'importanza dell'esercizio fisico.<br>– Saper indicare sensazioni provenienti dalle varie parti del corpo (dolore, caldo, freddo…). |
| **COMPETENZE** | – Conoscere le principali norme alla base della cura e dell'igiene personale e dell'ambiente circostante (prima educazione sanitaria)<br>– Conoscere i concetti di salute, benessere e sana alimentazione come presupposto di un sano e corretto stile di vita. |
| **CAMPO DI ESPERIENZA PRINCIPALE** | Il corpo e il movimento |
| **CAMPI DI ESPERIENZA TRASVERSALI** | Il sé e l'altro, immagini suoni e colori, i discorsi e le parole, la conoscenza del mondo. |
| **PREREQUISITI** | Curiosità e disponibilità al dialogo, all'ascolto e all'attenzione. |
| **MEDIAZIONE DIDATTICA/METODOLOGIE** | – Didattica laboratoriale;<br>– Attività ludiche e grafiche (individuali e di gruppo);<br>– Narrazioni e Conversazioni;<br>– Drammatizzazione;<br>– Cooperative learning;<br>– Circle time;<br>– Ricerca/Esplorazione/azione. |
| **RISORSE UMANE** | Interne: Insegnanti di sezione, collaboratori scolastici<br>Esterne: Igienista dentale, Nutrizionista. |
| **SPAZI** | Sezione, bagno, sala mensa, atrio, giardino. |
| **MATERIALI** | Materiale di facile consumo, strutturato e non, materiale da riciclo, materiale organico (terra, acqua). |
| **TECNOLOGIE UTILIZZATE (TIC) E STRUMENTI DI LAVORO** | Sussidi audio visivi, computer, Lim, materiale reperito su internet, guide didattiche, attrezzi da giardinaggio. |
| **REALIZZAZIONE: ATTIVITÀ DA SVOLGERE*** | – Pratica di una buona igiene quotidiana e personale mediante azioni routinarie a scuola.<br>– Attuazione di corrette abitudini alimentari (scegliere e gustare una sana merenda, mangiare frutta e verdura a mensa, consumare cibi in giusta quantità).<br>– Visione di brevi video a tema.<br>– Ascolto e comprensione di racconti.<br>– Conversazioni libere e guidate.<br>– Rappresentazioni grafico-pittoriche con diverse tecniche e/o materiali.<br>– Realizzazione di cartelloni.<br>– Schede didattiche strutturate e non.<br>– Ascolto e memorizzazione di filastrocche e canzoni a tema.<br>– Attuazione di un "orticello".<br>– Laboratorio del gusto.<br>– Giochi di gruppo, simbolici e motori.<br>– Realizzazione prodotto/i finale/i. |

| | |
|---|---|
| | ***(Ogni docente sceglierà liberamente i titoli degli argomenti da trattare inerenti storie, filastrocche, canzoncine, video racconti, in modo tale che siano più consoni all'età dei bambini della propria sezione).*** |
| **VALUTAZIONE** | La verifica sarà effettuata in itinere attraverso l'osservazione diretta e sistematica rilevando: la motivazione e l'impegno, il grado di coinvolgimento verso l'argomento trattato, la disponibilità all'ascolto, l'attenzione verso l'altro, la capacità di interagire nel gruppo, la capacità di confrontarsi<br>Nella verifica finale saranno valutati gli apprendimenti dei bambini: abilità, conoscenze, obiettivi raggiunti e competenze acquisite. |
| **AUTOVALUTAZIONE** | Autovalutazione: Riflessione sull'operato e sulla possibilità di dover modificare comportamenti e/o metodi se ci si accorge che qualcosa non ha funzionato. |

# PIANO DI LAVORO UDA

| **UNITÀ DI APPRENDIMENTO:<br>ACQUA E SAPONE…BENESSERE ED ALIMENTAZIONE!** |
|---|
| **Coordinatore:** Tutte le insegnanti di sezione |
| **Collaboratori:** Tutte le insegnanti di sezione ed eventuali risorse esterne, quali: Igienista dentale, Nutrizionista. |

**PIANO DI LAVORO UDA**

**SPECIFICAZIONE DELLE FASI UDA**

| Fasi | Attività | Strumenti e/o metodologia | Esiti | Tempi | Valutazione Verranno valutati: |
|---|---|---|---|---|---|
| **1** | – Pratica di una buona igiene quotidiana e personale mediante azioni routinarie a scuola.<br>– Attuazione di corrette abitudini alimentari (scegliere e gustare una sana merenda, mangiare frutta e | esplorazione/azione | Memorizzazione, comprensione e attuazione delle corrette pratiche igieniche e alimentari (lavare e/o igienizzare le mani, usare correttamente il fazzoletto, interiorizzare il valore delle regole a tavola) | L'intero anno scolastico | – Capacità di azione;<br>– Acquisizione dell'autonomia durante le pratiche igieniche e alimentari |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | verdura a mensa, consumare cibi in giusta quantità). | | | | |
| **2** | – Visione di brevi video a tema.<br>– Ascolto e comprensione di racconti.<br><br>*(Titoli a discrezione del docente).* | – Lim o Tv per visionare i video cartoni.<br>– Libri o guide didattiche per il racconto di storie.<br>– Circle time.<br>– Conversazione.<br>– Drammatizzazione. | – Acquisizione di informazioni e nozioni afferenti l'argomento trattato.<br>– Rielaborazione verbale della storia ascoltata e/o visionata ed eventuale drammatizzazione. | Febbraio | Ascolto e comprensione della narrazione, impegno, interesse, partecipazione. |
| **3** | Conversazioni libere e guidate | – Circle time<br>– Cooperative learning<br>– Conversazione | Acquisizione di informazioni e nozioni afferenti l'argomento trattato | Febbraio | Impegno, interesse, partecipazione, rispetto delle regole. |
| **4** | – Rappresentazioni grafico-pittoriche con diverse tecniche e/o materiali.<br>– Realizzazione di cartelloni.<br>– Schede didattiche strutturate e non. | – Didattica laboratoriale.<br>– Materiali di facile consumo e da riciclo<br>– Lavoro individuale e di gruppo. | – Produzioni grafico/pittoriche artistico/creative individuali e/o di gruppo.<br>– Corretto utilizzo dei materiali messi a disposizione. | Febbraio | Impegno, interesse, partecipazione, capacità di lavorare in gruppo, rispetto delle regole. |
| **5** | Ascolto e memorizzazione di filastrocche e canzoni a tema | – Stereo<br>– Tv o Lim<br>– Guide didattiche<br>– Materiale reperito da internet. | – Canti, poesie e filastrocche.<br>– Ascoltare, memorizzare e ripetere davanti ai compagni. | Febbraio | Capacità mnemonica, impegno, interesse, partecipazione. |
| **6** | – Attuazione di un "orticello".<br>– Laboratorio del gusto. | – Attrezzi da giardinaggio.<br>– Acqua e annaffiatoio.<br>– Giardino della scuola (o, in alternativa, vasi e terra).<br>– Ricerca/ esplorazione/azione.<br>– Lavoro di gruppo. | – Semina e cura dell'orticello.<br>– Assaggio dei prodotti raccolti nell'orticello.<br>– Scoperta dei sapori attraverso i cinque sensi. | Febbraio | Impegno, interesse, partecipazione, capacità di lavorare in gruppo, rispetto delle regole |
| **7** | Giochi di gruppo, simbolici e motori | – Materiale strutturato per percorsi psicomotori.<br>– Cooperative learning | – Giochi di gruppo<br>– Percorsi inventati e strutturati.<br>– Giochi vari. | Febbraio | Impegno, interesse, partecipazione, capacità di |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | giocare in gruppo, rispetto delle regole. |
| **8** | Prodotto finale (scelto liberamente dall'insegnante tra quelli proposti nell'UDA):<br>– Realizzazione della piramide alimentare.<br>– Ideazione di ricette.<br>– Realizzazione di un libricino;<br>– Cartelloni.<br>***(Alcuni prodotti saranno realizzati in itinere).*** | – Gruppi di lavoro.<br>– Materiali vari. | – Realizzazione del prodotto finale attraverso un lavoro personale o di gruppo.<br>– Collaborazione attiva. | Febbraio | Impegno, interesse, partecipazione, capacità di lavorare in gruppo, rispetto delle regole, conoscenze e abilità acquisite. |

**DIAGRAMMA DI GANTT**

| FASI | SETTEMBRE | OTTOBRE | NOVEMBRE | DICEMBRE | GENNAIO | FEBBRAIO | MARZO | APRILE | MAGGIO | GIUGNO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **1** | | | | | | | | | | |
| **2** | | | | | | | | | | |
| **3** | | | | | | | | | | |
| **4** | | | | | | | | | | |
| **5** | | | | | | | | | | |
| **6** | | | | | | | | | | |
| **7** | | | | | | | | | | |
| **8** | | | | | | | | | | |

# UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°9
# È PASQUA!

| | |
|---|---|
| **TITOLO** | **È Pasqua!** |
| **ANNO SCOLASTICO E SCUOLA** | A.S.: ogni anno<br>Scuole dell'Infanzie di: Maida, Vena di Maida, Jacurso, San Pietro a Maida. |
| **DESTINATARI** | Tutti i bambini di 3, 4 e 5 anni. |
| **TEMPO COMPLESSIVO RICHIESTO** | Marzo/Aprile |
| **RISULTATO/PRODOTTO ATTESO /COMPITO UNITARIO** | – Albero di Pasqua;<br>– Lapbook sulla Pasqua;<br>– Addobbi per l'aula e la scuola; |

| | |
|---|---|
| | – Cartelloni collaborativi con schede relative ai simboli pasquali;<br>– Realizzazione di dolci pasquali tradizionali;<br>– Realizzazione di gadget/lavoretti e biglietti augurali per la famiglia;<br>***(Ogni docente sceglierà liberamente il/i prodotto//i che riterrà più consono/i alla propria sezione).*** |
| **STIMOLO INIZIALE MOTIVANTE** | La Pasqua, insieme al Natale, è una delle festività religiose più importanti della vita di ogni cristiano e alla quale ognuno ricollega momenti di vita di inestimabile valore. È una festa ricca di messaggi autentici e profondi che i bambini saranno stimolati a cogliere e comprendere. Obiettivo principale del lavoro formativo legato alla Pasqua è certamente racchiuso nei grandi concetti e valori umani che questa festività rappresenta, ovvero la Pasqua come tempo di pace, di gioia, di speranza, di rinascita, dove la bellezza della vita si rinnova nel mistero della Resurrezione. |
| **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (22 maggio 2018)** | – Competenza alfabetico funzionale;<br>– competenza linguistica;<br>– competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;<br>– competenza in materia di cittadinanza;<br>– competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. |
| **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ E CONOSCENZE)** | <u>OSA per i bambini di tre anni</u>:<br>– Riconoscere i segni e i simboli della tradizione pasquale (uovo, agnello, colomba, croce, campane, ulivo e altri);<br>– Sensibilizzare al concetto di pace, amore, solidarietà.<br>– Stimolare la capacità di ascolto di racconti inerenti alla Pasqua;<br>– Favorire la creatività ed espressività linguistica e grafica.<br><u>OSA per i bambini di quattro anni</u>:<br>– Conoscere i segni e i simboli della tradizione pasquale;<br>– Rafforzare il concetto di pace, amore, solidarietà.<br>– Comprendere il significato dei racconti inerenti alla Pasqua;<br>– Riconoscere i segni e i simboli della tradizione pasquale (uovo, agnello, colomba, croce, campane, ulivo e altri);<br>– Esprimere le proprie emozioni;<br>– Stimolare la creatività e la libera espressione in riferimento ai cambiamenti naturali durante il periodo pasquale (arrivo della primavera);<br>– Stimolare la manipolazione di materiali diversi per la realizzazione del lavoretto di pasqua;<br>– Memorizzare una breve poesia e canzoncine.<br><u>OSA per i bambini di cinque anni</u>: |

| | |
|---|---|
| | – Riconoscere i segni e i simboli della tradizione pasquale (uovo, agnello, colomba, croce, campane, ulivo e altri).<br>– Comprendere il significato dei racconti inerenti alla Pasqua.<br>– Porsi delle domande su diversi momenti della vita dell'uomo e dei cicli naturali.<br>– Esprimere e condividere le proprie emozioni;<br>– Stimolare la creatività e la libera espressione in riferimento ai cambiamenti naturali durante il periodo pasquale (arrivo della primavera).<br>– Consolidare il concetto di pace, amore, solidarietà.<br>– Usare materiale e tecniche grafico-pittoriche diverse in modo corretto per la realizzazione del lavoretto Pasquale.<br>– Memorizzare una poesia, filastrocche e canzoni a tema. |
| **COMPETENZE** | – Comunicare nella madrelingua<br>– Competenze sociali e civiche<br>– Consapevolezza ed espressione culturale<br>– Imparare ad imparare<br>– Spirito di iniziativa<br>– Conoscenza di sé e del mondo |
| **CAMPO DI ESPERIENZA PRINCIPALE** | Il se e l'altro. |
| **CAMPI DI ESPERIENZA TRASVERSALI** | Immagini suoni e colori, i discorsi e le parole, la conoscenza del mondo, il corpo e il movimento. |
| **PREREQUISITI** | Curiosità e disponibilità al dialogo; ascoltare e porre attenzione nei vari e diversi momenti comunicativi; conoscenza di tecniche e materiali diversi. |
| **METODOLOGIE** | – Didattica laboratoriale;<br>– Attività ludiche e grafiche (individuali o di gruppo);<br>– Narrazioni e conversazioni;<br>– Drammatizzazione;<br>– Cooperative learning;<br>– Circle time.<br>– Laboratorio manipolativo per realizzazione di dolci tipici pasquali e della tradizione locale. |
| **RISORSE UMANE** | Interne: Insegnanti di sezione.<br>Esterne: nessuna. |
| **SPAZI** | Sezione, salone comune, atrio, giardino. |
| **MATERIALI** | Materiale di facile consumo; materiale strutturato e non, materiale di riciclo, materiale presente in natura, oggettistica di vario tipo. |
| **TECNOLOGIE UTILIZZATE (TIC) E STRUMENTI DI LAVORO** | – Libri operativi e guide didattiche.<br>– Libri di storie.<br>– Sussidi audio visivi.<br>– Computer.<br>– Lim. |

| | |
|---|---|
| **REALIZZAZIONE:<br>ATTIVITÀ DA SVOLGERE** | – Visione di brevi video a tema.<br>– Ascolto e comprensione di racconti pasquali.<br>– Drammatizzazioni.<br>– Conversazioni libere e guidate.<br>– Rappresentazioni grafico-pittoriche con diverse tecniche e/o materiali.<br>– Schede strutturate e non.<br>– Realizzazione dell'albero di Pasqua.<br>– Realizzare addobbi per la sezione e gli altri spazi scolastici.<br>– Lavoretti con diverso materiale naturale o di riciclo.<br>– Realizzazione di bigliettini di auguri.<br>– Realizzazione di cartelloni.<br>– Laboratorio di cucina: realizzazione del dolce tipico locale della tradizione pasquale *(ogni docente può decidere in maniera autonoma se realizzarlo o meno, sempreché vi sia la disponibilità di adoperare un fornetto a scuola).*<br>– Memorizzare canti e poesie.<br>– Giochi, attività manipolative e di costruzione sul tema della festa.<br>– Realizzazione del prodotto/i finale/i.<br>***(Ogni docente sceglierà liberamente i titoli degli argomenti da trattare inerenti storie, filastrocche, canzoncine, video racconti, in modo tale che siano più consoni all'età dei bambini della propria sezione).*** |
| **VALUTAZIONE** | La verifica in itinere: Osservazione diretta e sistematica del lavoro; rilevazione della motivazione e dell'impegno del singolo e della sezione; disponibilità all'ascolto; attenzione verso l'altro; capacità di interagire nel gruppo; capacità di confrontarsi.<br>Nella verifica finale saranno valutati: gli apprendimenti dei bambini: abilità, conoscenze, obiettivi raggiunti e competenze acquisite. |
| **AUTOVALUTAZIONE** | Autovalutazione: Riflessione sull'operato; modificare comportamenti e metodologie operative laddove si ritiene necessario, venendo incontro alle abilità del singolo bambino. |

# PIANO DI LAVORO UDA

| **UNITÀ DI APPRENDIMENTO:<br>"È PASQUA!"** |
|---|
| **Coordinatore:** Tutte le insegnanti di sezione |
| **Collaboratori:** Tutte le insegnanti di sezione |

**PIANO DI LAVORO UDA**

**SPECIFICAZIONE DELLE FASI UDA**

| Fasi | Attività | Strumenti e/o metodologia | Esiti | Tempi | Valutazione Verranno valutati: |
|---|---|---|---|---|---|
| **1** | – Visione di brevi video a tema.<br>– Racconti sul periodo della pasqua e sui simboli pasquali.<br>– Drammatizzazione<br><br>***(Titoli a discrezione del docente).*** | – Lim<br>– Pc<br>– Libri o guide didattiche.<br>– Circle time.<br>– Conversazioni.<br>– Drammatizzazione. | – Acquisizione di informazioni e nozioni afferenti alla tematica trattata e alla comprensione della simbologia pasquale.<br>– Rielaborazione verbale della storia ascoltata e/o visionata ed eventuale drammatizzazione | Marzo | – Livelli di attenzione.<br>– Ascolto e comprensione della narrazione.<br>– Impegno, interesse e partecipazione. Rispetto delle regole. |
| **2** | – Conversazioni libere e guidate sulla Pasqua.<br>– Rappresentazioni grafico-pittoriche.<br>– Schede strutturate e non. | – Circle time.<br>– Cooperative learning.<br>– Laboratorio Grafico/ artistico/creativo<br>– Schede strutturate e non. | – Conversazioni sul significato dei simboli pasquali: uovo, colomba, campane, agnello, pulcino, croce e altri.<br>– Produzioni grafico/pittoriche artistico/creative individuali e/o di gruppo; disegni liberi; schede strutturate e non. | Marzo | Livelli di attenzione.<br><br>Ascolto e comprensione della narrazione.<br><br>Impegno, interesse e partecipazione.<br><br>Rispetto delle regole. |
| **3** | – Realizzazione dell'albero di Pasqua *(ogni docente può decidere in maniera autonoma se realizzarlo o meno).*<br>– Realizzare addobbi e lavoretti per l'aula e la scuola con materiali diversi.<br>– Realizzare un gadget o lavoretto | – Cooperative learning<br>– Lavoro di gruppo.<br>– Lavoro individuale.<br>– Laboratorio Grafico/ artistico/creativo.<br>– Materiali di facile consumo e da riciclo.<br>– Materiale alimentare semplice | – Albero di Pasqua<br>– Produzioni artistiche, addobbi, manufatti di vario tipo.<br>– Utilizzo corretto dei materiali messi a disposizione.<br>– Produzione del dolce tipico della tradizione locale. | Aprile | Impegno, interesse, partecipazione, capacità di lavorare in gruppo, rispetto delle regole.<br><br>Esprimere liberamente la propria creatività.<br><br>Dare un personale contributo alla realizzazione delle |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | di Pasqua e il biglietto di auguri per la propria famiglia.<br>– Laboratorio di cucina: realizzazione del dolce tipico locale della tradizione pasquale *(ogni docente può decidere in maniera autonoma se realizzarlo o meno, sempreché vi sia la disponibilità di adoperare un fornetto a scuola).* | | | | scenografie e manufatti.<br><br>Impegnarsi e collaborare in gruppo nell'attività manipolativa. |
| **4** | Memorizzazione di canti, poesie e filastrocche | – Stereo.<br>– Tv o Lim.<br>– Guide didattiche.<br>– Materiale reperito da internet. | – Canti, balli e poesie.<br>– Ascoltare, memorizzare e ripetere davanti ai compagni. | Aprile | Capacità mnemonica, impegno, interesse, partecipazione, condivisione, mutuo aiuto. |
| **5** | Giochi, attività manipolative e di costruzione sul tema della festa. | – Cooperative learning.<br>– Gioco individuale.<br>– Gioco di gruppo. | – Percorsi inventati e strutturati.<br>– Giochi vari.<br>– Assumere e mantenere un ruolo in alcuni giochi di gruppo rispettando il turno. | Aprile | Impegno, interesse, partecipazione, capacità di giocare in gruppo, rispetto delle regole. |
| **6** | Riscontro finale del percorso effettuato attraverso conversazioni guidate, domande stimolo. | – Circle time.<br>– Conversazioni. | Raccontare ai compagni ed alle insegnanti l'esperienza vissuta durante il percorso di questa UDA, le emozioni provate, le scoperte e le conoscenze acquisite. | Aprile | Impegno, interesse, partecipazione, capacità di apprendere in gruppo, rispetto delle regole, conoscenze e abilità acquisite. |
| **7** | Realizzazione del prodotto/i finale/i:<br>– Albero di Pasqua;<br>– Lapbook sulla Pasqua;<br>– Addobbi per l'aula e la scuola; | – Gruppi di lavoro.<br>– Materiali vari. | – Individuazione del compito da produrre e realizzazione del prodotto finale attraverso un lavoro | Aprile | Impegno, interesse, partecipazione, capacità di lavorare in gruppo, rispetto delle regole, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | – Cartelloni collaborativi con schede relative ai simboli pasquali;<br>– Realizzazione di dolci pasquali tradizionali;<br>– Realizzazione di gadget/lavoretti e biglietti augurali per la famiglia.<br>***(Alcuni prodotti saranno realizzati in itinere).*** | | personale o di gruppo.<br>–Collaborazione attiva. | | conoscenze e abilità acquisite. |

**DIAGRAMMA DI GANTT**

| FASI | SETTEMBRE | OTTOBRE | NOVEMBRE | DICEMBRE | GENNAIO | FEBBRAIO | MARZO | APRILE | MAGGIO | GIUGNO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **1** | | | | | | | | | | |
| **2** | | | | | | | | | | |
| **3** | | | | | | | | | | |
| **4** | | | | | | | | | | |
| **5** | | | | | | | | | | |
| **6** | | | | | | | | | | |
| **7** | | | | | | | | | | |

# UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°10
# PER UN MONDO MIGLIORE

| | |
|---|---|
| **TITOLO** | **Per un Mondo Migliore** |
| **ANNO SCOLASTICO E SCUOLA** | A.S.: ogni anno<br>Scuole dell'Infanzie di: Maida, Vena di Maida, Jacurso, San Pietro a Maida. |
| **DESTINATARI** | Tutti i bambini di 3, 4 e 5 anni. |
| **TEMPO COMPLESSIVO RICHIESTO** | L'intero anno scolastico: fase 1;<br>Novembre: fase 3;<br>Aprile: le altre fasi. |
| **RISULTATO/PRODOTTO ATTESO /COMPITO UNITARIO** | – Partecipazione attiva alla raccolta differenziata in sezione durante l'anno scolastico.<br>– Plastico: una città a misura di bambino.<br>– Festa dell'albero *(21 novembre).*<br>– Cartelloni.<br>– Brochure.<br>– Manifesto pubblicitario. |

| | |
|---|---|
| | ***(Ogni docente sceglierà liberamente il/i prodotto//i che riterrà più consono/i alla propria sezione).*** |
| **STIMOLO INIZIALE MOTIVANTE** | Sin dalla scuola dell'infanzia bisogna sensibilizzare i bambini ad acquisire un atteggiamento di responsabilità e rispetto verso l'ambiente che ci circonda, promuovendo la formazione di coscienze sensibili alle problematiche ambientali ed ecologiche, affinché già dalla prima infanzia, i bambini solidifichino il senso di responsabilità individuale e collettiva verso un bene comune che deve essere gelosamente custodito. Il rispetto dell'ambiente, infatti, comporta anche l'impegno di differenziare e riciclare i rifiuti, strategia indispensabile per non inquinare l'ambiente.<br>È fondamentale, infatti, far comprendere precocemente gli effetti disastrosi che i nostri stili di vita producono nel mondo che ci circonda, in modo da intervenire sulla formazione e interiorizzazione di comportamenti adeguati.<br>Se faremo crescere dei bambini coscienti di sé, delle loro potenzialità, insegnando loro il rispetto dell'ambiente, delle cose e degli altri, avremo certamente adulti più consapevoli e un mondo migliore. |
| **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (22 maggio 2018)** | – Competenza alfabetico funzionale;<br>– competenza linguistica;<br>– competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;<br>– competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;<br>– competenza in materia di cittadinanza;<br>– competenza imprenditoriale;<br>– competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. |
| **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ E CONOSCENZE)** | <u>OSA per i bambini di tre anni</u>:<br>– Conoscere e rispettare l'ambiente.<br>– Provare piacere nel movimento, sperimentare schemi posturali e motori, applicandoli nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi, adattandoli alle situazioni ambientali, all'interno della scuola e all'aperto.<br>– Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi del loro cambiamento.<br>– Favorire la capacità di esplorazione, di relazione con l'ambiente.<br>– Stimolare l'assunzione di comportamenti di rispetto verso gli altri e l'ambiente.<br>– Avviare alla comprensione dell'importanza della raccolta differenziata.<br>– Eseguire lavoretti con materiali di riciclo.<br>– Promuovere una coscienza ambientale evitando sprechi per il bene comune.<br>– Cogliere lo stretto rapporto tra pulizia (personale e ambientale) e benessere.<br><br><u>OSA per i bambini di quattro anni</u>: |

| | |
|---|---|
| | – Utilizzare i cinque sensi per acquisire una prima conoscenza dell'ambiente naturale attraverso la manipolazione di materiali diversi.<br>– Prendere consapevolezza di essere parte dell'ambiente naturale.<br>– Riconoscere situazioni di degrado ambientale.<br>– Acquisire comportamenti corretti e responsabili nella cura nel rispetto dell'ambiente.<br>– Adottare comportamenti adeguati per il riciclo e riuso di materiali.<br>– Acquisire il concetto di rifiuto come risorsa.<br>– Cogliere l'importanza e la necessità della raccolta differenziata.<br>– Comprendere l'importanza del rispetto della natura.<br>– Conoscere comportamenti ecologici corretti e non in ambienti naturali e urbani.<br>– Individuare comportamenti corretti da tenere dentro e fuori la scuola per contribuire alla salvaguardia dell'ambiente.<br><br><u>OSA per i bambini di cinque anni</u>:<br>– Cogliere le differenze tra le diverse tipologie di abitazioni (città, campagna…).<br>– Conoscere la propria realtà ambientale e quella degli altri bambini.<br>– Comprendere e sperimentare il concetto di eco sostenibilità.<br>– Produrre un forte senso di rispetto e tutela del patrimonio ambientale per il futuro dell'umanità.<br>– Acquisire le regole fondamentali della raccolta differenziata, del riciclaggio e la conoscenza del riciclo dei materiali attraverso il reimpiego creativo.<br>– Sensibilizzare al valore economico delle cose e delle risorse (lotta contro gli sprechi).<br>– Comprendere i danni e le conseguenze dell'inquinamento ambientale. |
| **COMPETENZE** | – Conoscere le problematiche legate all'ambiente.<br>– Rispettare la natura.<br>– Impegnarsi attivamente per la tutela e la salvaguardia di un bene così prezioso come la natura.<br>– Acquisire consapevolezza e comportamenti ecologici: differenziare i rifiuti, non sprecare l'acqua, sostenere il risparmio energetico, condannando il non rispetto del vivere civile (inquinamento ambientale e acustico, marciapiedi sporchi, spazzatura abbandonata, non differenziazione dei materiali dismessi, incuria delle spiagge, dei parchi...).<br>– Riutilizzare e riciclare materiali diversi, trasformandoli con creatività. |
| **CAMPO DI ESPERIENZA PRINCIPALE** | Il se e l'altro, la conoscenza del mondo. |

| | |
|---|---|
| **CAMPI DI ESPERIENZA TRASVERSALI** | Immagini suoni e colori, i discorsi e le parole, il corpo e il movimento. |
| **PREREQUISITI** | Saper tagliare, incollare, colorare. Conoscere le regole della conversazione. Rievocare e verbalizzare le fasi di un'esperienza. Padroneggiare abilità motorie di base. Essere curiosi verso l'ambiente che ci circonda. Saper utilizzare i cinque sensi.<br>Curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'ambiente. Riciclare materiali vari per creare nuovi oggetti. Esplorare, manipolare, osservare con i vari canali sensoriali. |
| **MEDIAZIONE DIDATTICA/METODOLOGIE** | Didattica laboratoriale, dialogo, conversazioni guidate, ricerca ed esplorazione/azione, cooperative learning, circle time, lavoro individuale e di gruppo. |
| **RISORSE UMANE** | Interne: il personale docente di sezione.<br>Esterne: I genitori degli alunni, i quali collaboreranno al reperimento di materiali di recupero. |
| **SPAZI** | Sezione, mensa scolastica, salone, giardino della scuola. |
| **MATERIALI** | Materiale da riciclo, materiale per attività grafico-pittoriche, materiale multimediale e in rete, materiale strutturato e non. |
| **TECNOLOGIE UTILIZZATE (TIC) E STRUMENTI DI LAVORO** | Sussidi audio visivi, computer, Lim, materiale reperito su internet, guide didattiche, libri di storie, attrezzi per attività psicomotoria, attrezzi da giardinaggio, computer, schede di lavoro fornite dai docenti, libri, documentari. |
| **REALIZZAZIONE: ATTIVITÀ DA SVOLGERE*** | – La raccolta differenziata.<br>– Visione di brevi video a tema.<br>– Ascolto e comprensione di racconti a tema.<br>– Racconto specifico "Crilù e altre storie", finalizzato a far riflettere i bambini sull'utilizzo e lo spreco delle risorse attraverso il viaggio per il mondo di un bambino africano – Crilù *(da raccontare una volta nel triennio, a discrezione dell'insegnante).*<br>– Drammatizzazioni.<br>– Piantumazione di un albero in occasione della festa dedicata (21 novembre).<br>– Canti, manufatti, racconti e video sulla festa dell'albero.<br>– Conversazioni libere e guidate.<br>– Rappresentazioni grafico-pittoriche con diverse tecniche e/o materiali da riciclo.<br>– Schede didattiche strutturate e non.<br>– Realizzazione di cartelloni.<br>– Memorizzare canti, filastrocche e poesie.<br>– Creazione delle isole ecologiche in sezione o in giardino.<br>– Commemorazione della giornata mondiale della Terra.<br>– Giochi e attività manipolative.<br>– Realizzazione del prodotto/i finale/i.<br>***(Ogni docente sceglierà liberamente i titoli degli argomenti da trattare inerenti storie, filastrocche, canzoncine, video racconti, in modo tale che siano più consoni all'età dei bambini della propria sezione).*** |
| **VALUTAZIONE** | La verifica sarà effettuata in itinere attraverso l'osservazione diretta e sistematica rilevando: la motivazione e l'impegno, il |

| | |
|---|---|
| | grado di coinvolgimento verso l'argomento trattato, la disponibilità all'ascolto, l'attenzione verso l'altro, la capacità di interagire nel gruppo, la capacità di confrontarsi<br>Nella verifica finale saranno valutati gli apprendimenti dei bambini: abilità, conoscenze, obiettivi raggiunti e competenze acquisite. |
| **AUTOVALUTAZIONE** | Autovalutazione: Riflessione sull'operato e sulla possibilità di dover modificare comportamenti e/o metodi se ci si accorge che qualcosa non ha funzionato. |

# PIANO DI LAVORO UDA

| **UNITÀ DI APPRENDIMENTO:<br>PER UN MONDO MIGLIORE** |
|---|
| **Coordinatore:** Tutte le insegnanti di sezione |
| **Collaboratori:** Tutte le insegnanti di sezione ed i genitori degli alunni, i quali collaboreranno al reperimento di materiali di recupero. |

**PIANO DI LAVORO UDA**

**SPECIFICAZIONE DELLE FASI UDA**

| Fasi | Attività | Strumenti e/o metodologia | Esiti | Tempi | Valutazione Verranno valutati: |
|---|---|---|---|---|---|
| **1** | La raccolta differenziata | esplorazione/azione | Attuazione quotidiana della raccolta differenziata in sezione | L'intero anno scolastico | Capacità di riconoscere e differenziare i rifiuti |
| **2** | – Piantumazione di un albero in occasione della festa dedicata (21 novembre)<br>– Canti, manufatti, racconti e video sulla festa dell'albero. | – Attrezzi da giardinaggio.<br>– Acqua e annaffiatoio.<br>– Giardino della scuola.<br>– Lim o Tv.<br>– Stereo.<br>– Guide didattiche.<br>– Azione.<br>– Lavoro individuale e di gruppo | – Piantumazione di un albero nel giardino della scuola.<br>– Memorizzazione di canzoncine.<br>– Ascolto di racconti o visione di brevi filmati.<br>– Realizzazione di manufatti a tema. | Novembre | Impegno, interesse, partecipazione, capacità di lavorare in gruppo, capacità mnemonica, ascolto, rispetto delle regole |
| **3** | – Visione di brevi video a tema (titoli a discrezione del docente). | – Lim o Tv<br>– Libri o guide didattiche per il racconto di storie. | – Acquisizione di informazioni e nozioni afferenti l'argomento trattato. | Aprile | Ascolto e comprensione della narrazione, impegno, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | – Ascolto e comprensione di racconti a tema.<br>– Racconto specifico “Crilù e altre storie”, finalizzato a far riflettere i bambini sull’utilizzo e lo spreco delle risorse attraverso il viaggio per il mondo di un bambino africano-Crilù. *(Da raccontare una volta nel triennio, a discrezione dell’insegnante).* | – Circle time.<br>– Conversazioni. | – Rielaborazione verbale della storia ascoltata e/o visionata ed eventuale drammatizzazione | | interesse, partecipazione. |
| **4** | Conversazioni libere e guidate/domande stimolo sull’argomento.<br>. | – Circle time.<br>– Cooperative learning.<br>– Conversazioni | – Scambio di informazioni e nozioni afferenti l’argomento.<br>– Commenti su episodi verificatisi a scuola o nella vita quotidiana | Aprile | Impegno, interesse, partecipazione, rispetto delle regole. |
| **5** | Rappresentazioni grafico-pittoriche Attività laboratoriali e schede didattiche strutturate e non. | – Attività laboratoriali.<br>– Materiali di facile consumo, da riciclo.<br>– Lavoro individuale e di gruppo. | – Realizzazione di schede a tema;<br>– Schede e disegni liberi;<br>– Realizzazione di cartelloni;<br>– Corretto utilizzo dei materiali messi a disposizione. | Aprile | Impegno, interesse, partecipazione, capacità di lavorare in gruppo, rispetto delle regole. |
| **6** | Memorizzazione di canti, poesie e filastrocche | – Stereo.<br>– Tv o Lim.<br>– Guide didattiche.<br>– Materiale reperito da internet. | – Canti, balli e poesie.<br>– Ascoltare, memorizzare e ripetere davanti ai compagni. | Aprile | Capacità mnemonica, impegno, interesse, partecipazione. |
| **7** | Creazione delle isole ecologiche in sezione e in giardino | – Lavoro individuale<br>– Lavoro di gruppo<br>– Ricerca, esplorazione/azione<br>– Materiali vari | – Realizzazione dell’attività.<br>– Collaborazione attiva. | Aprile | Impegno, interesse, partecipazione, rispetto delle regole |
| **8** | Commemorazione della giornata mondiale della Terra. | – Lim o Tv.<br>– Stereo.<br>– Guide didattiche.<br>– Azione. | – Memorizzazione di canzoncine.<br>– Ascolto di racconti o visione di brevi filmati. | Aprile | Impegno, interesse, partecipazione, capacità di lavorare in |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | – Lavoro individuale e di gruppo | – Realizzazione di rappresentazioni grafico-pittoriche e manufatti vari. | | gruppo, capacità mnemonica, ascolto, rispetto delle regole |
| **9** | Giochi e attività manipolative | – Materiale strutturato per percorsi psicomotori.<br>– Cooperative learning | – Giochi di gruppo<br>– Percorsi inventati e strutturati.<br>– Giochi simbolici.<br>– Attività manipolative.<br>– Assumere e mantenere un ruolo in alcuni giochi di gruppo rispettando il turno. | Aprile | Impegno, interesse, partecipazione, capacità di giocare in gruppo, rispetto delle regole. |
| **10** | Riscontro finale del percorso effettuato attraverso conversazioni guidate, domande stimolo | – Circle time.<br>– Conversazioni.<br>– Brainstorning | Raccontare ai compagni ed alle insegnanti l'esperienza vissuta durante il percorso di questa UDA, le emozioni provate, le scoperte e le conoscenze acquisite. | Aprile | Impegno, interesse, partecipazione, capacità di apprendere in gruppo, rispetto delle regole, conoscenze e abilità acquisite. |
| **11** | Prodotto finale (scelto liberamente dall'insegnante tra quelli proposti nell'UDA):<br>– Partecipazione attiva alla raccolta differenziata in sezione durante l'anno scolastico.<br>– Plastico: una città a misura di bambino.<br>– Festa dell'albero *(21 novembre).*<br>– Cartelloni.<br>– Brochure.<br>– Manifesto pubblicitario<br>***(Alcuni prodotti saranno realizzati in itinere).*** | – Gruppi di lavoro.<br>– Materiali vari. | – Individuazione del compito da produrre e realizzazione del prodotto finale attraverso un lavoro personale o di gruppo.<br>– Collaborazione attiva. | Aprile | Impegno, interesse, partecipazione, capacità di lavorare in gruppo, rispetto delle regole, conoscenze e abilità acquisite. |

**DIAGRAMMA DI GANTT**

| FASI | SETTEMBRE | OTTOBRE | NOVEMBRE | DICEMBRE | GENNAIO | FEBBRAIO | MARZO | APRILE | MAGGIO | GIUGNO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **1** | | | | | | | | | | |
| **2** | | | | | | | | | | |
| **3** | | | | | | | | | | |
| **4** | | | | | | | | | | |
| **5** | | | | | | | | | | |
| **6** | | | | | | | | | | |
| **7** | | | | | | | | | | |
| **8** | | | | | | | | | | |
| **9** | | | | | | | | | | |
| **10** | | | | | | | | | | |
| **11** | | | | | | | | | | |

# UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°11
# EMOZIONIAMOCI!

| | |
|---|---|
| **TITOLO** | **Emozioniamoci!!** |
| **ANNO SCOLASTICO** | A.S.: ogni anni.<br>Scuole dell'infanzia di Maida, Vena di Maida, Jacurso, San Pietro a Maida. |
| **DESTINATARI** | Tutti i bambini di 3, 4 e 5 anni. |
| **TEMPO COMPLESSIVO RICHIESTO** | Maggio/giugno |
| **RISULTATO/PRODOTTO ATTESO/COMPITO UNITARIO** | – I Barattoli delle emozioni, la valigia delle emozioni.<br>– La "faccia emotiva" costruita con cartoncino e fermacampioni, per poter osservare le diverse emozioni.<br>– L'orologio delle emozioni con il quale il bambino indica e riferisce come si sente in una determinata circostanza.<br>– La festa teatrale di fine anno sviluppata attraverso canti e drammatizzazioni.<br>– Cartelloni collaborativi.<br>**(Ogni docente sceglierà liberamente il/i prodotto/i che riterrà più consono/i alla propria sezione).** |
| **STIMOLO INIZIALE MOTIVANTE** | Le emozioni, gli affetti e i sentimenti sono il costante sottofondo delle nostre esperienze quotidiane. Da qui nasce la necessità di accompagnare i bambini alla scoperta del mondo delle emozioni, insegnare loro a riconoscerle, ascoltarle e gestirle. Questa UDA è stata pensata al fine di promuovere la crescita dell'identità personale e relazionale, nonché di avviare al controllo affettivo-emotivo attraverso la conoscenza dei propri sentimenti e delle proprie emozioni, per conoscere meglio se stessi e gli altri. |
| **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (22 maggio 2018)** | – Competenza alfabetico funzionale;<br>– competenza linguistica;<br>– competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; |

| | |
|---|---|
| | – competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;<br>– competenza in materia di cittadinanza;<br>– competenza imprenditoriale;<br>– competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. |
| **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO 3/4/5 anni**<br><br>**(ABILITA' E CONOSCENZE)** | <u>OSA per i bambini di tre anni</u>:<br>– Riconoscere momenti e situazioni che suscitano emozioni (paura, gioia ecc.)<br>– Condividere momenti di festa a scuola e in famiglia;<br>– Comunicare ed esprimere emozioni attraverso il linguaggio del corpo<br>– Memorizzare e ripetere brevi canzoncine e filastrocche a tema<br>– Promuovere il controllo dell'aggressività e dell'impulsività<br>– Percepire le proprie esigenze e i propri sentimenti.<br>– Sviluppare il senso dell'identità personale.<br>– Esprimersi in modo sempre più adeguato.<br>– Conoscere le principali emozioni.<br><br><u>OSA per i bambini di quattro anni</u>:<br>– Stimolare l'interazione con gli altri, coetanei e adulti, nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nelle attività sportive ed in tutte le forme della comunicazione corporea.<br>– Promuovere il contro dell'aggressività e dell'impulsività rispettando regole, tempi, turni di movimento o azione<br>– Conoscere alcuni aspetti della propria personalità ed accettarli.<br>– Essere consapevole dei propri bisogni fisici, emotivi e relazionali e saperli esprimere con chiarezza.<br>– Avere fiducia nelle proprie capacità e potenzialità.<br>– Esprime verbalmente il proprio stato emotivo, riconoscendo in sé gioia, tristezza, rabia e paura.<br>– Sperimentare strategie di autocontrollo emotivo.<br><br><u>OSA per i bambini di cinque anni</u>:<br>– Riconoscere, comunicare, condividere e controllare le proprie sensazioni, gli stati d'animo e i sentimenti.<br>– Riconoscere momenti e situazioni che suscitano emozioni.<br>– Collaborare con gli altri per un fine comune.<br>– esprimere sentimenti attraverso il canto e il ballo<br>– acquisire sentimenti di pace, fratellanza e solidarietà.<br>– Saper comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che si utilizza in differenti situazioni comunicative.<br>– Ascoltare e comprendere narrazioni, raccontare ed inventare storie, chiedere ed offrire spiegazioni, usare il linguaggio per progettare attività e definire regole. |

| | |
|---|---|
| | – Riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi, misurarsi con la creatività e la fantasia.<br>– Rappresentare sul piano grafico-pittorico-plastico sentimenti, pensieri, fantasie, la propria reale visione della realtà.<br>– Consolidare strategie di autocontrollo emotivo. |

| | |
|---|---|
| **COMPETENZE** | – Riconoscere le principali espressioni del viso<br>– Rafforzare la fiducia in sé stessi<br>– Riconoscere le proprie emozioni, gli stati d'animo propri e altrui<br>– Utilizzare materiali e strumenti vari, tecniche espressive e creative per esprimere emozioni e racconti vissuti<br>– Essere disponibili all'interazione con gli altri (adulti e compagni) per costruire relazioni positive<br>– Comunicare, manifestare affetto esprimere emozioni utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente |
| **CAMPO DI ESPERIENZA PRINCIPALE** | – Il sé e l'altro |
| **CAMPI DI ESPERIENZA TRASVERSALI** | Il corpo e il movimento, i discorsi e le parole, immagini, suoni, colori, la conoscenza del mondo. |
| **PREREQUISITI** | Curiosità e disponibilità al dialogo, all'ascolto e all'attenzione; comprensione e produzione di semplici messaggi; formulazione di richieste e chiarimenti, vivere con fiducia e serenità nuove proposte, riconoscere gli stati d'animo propri e altrui, saper ritagliare, incollare e colorare; padroneggiare abilità motorie di base. |
| **MEDIAZIONE DIDATTICA/METOLOGIE** | – Didattica laboratoriale;<br>– Attività ludiche e grafiche (individuale e di gruppo);<br>– Narrazioni e Conversazioni;<br>– Drammatizzazione;<br>– Cooperative learning;<br>– Circle time. |
| **RISORSE UMANE** | Interne: Il personale docente di sezione e i collaboratori scolastici.<br>Esterne: nessuno. |
| **SPAZI** | Sezione, salone, giardino della scuola. |
| **MATERIALI** | Materiale di facile consumo, strutturato e non |
| **TECNOLOGIE UTILIZZATE (tic) E STRUMENTI DI LAVORO** | Sussidi audiovisivi, computer, lim, materiale reperito su internet, guide didattiche, libri di storia. |
| **REALIZZAZIONE: ATTIVITA' DA SVOLGERE** | – Visione di brevi video a tema.<br>– Ascolto e comprensione di racconti a tema;<br>– Drammatizzazioni;<br>– Conversazioni libere e guidate;<br>– Rappresentazioni grafico-pittoriche con diverse tecniche o materiali;<br>– Realizzazione di cartelloni;<br>– Produzioni grafico/pittoriche.<br>– Decoriamo la sezione; |

| | |
|---|---|
| | – Quaderno operativo.<br>– Attività manipolative e di costruzione a tema;<br>– Memorizzare canti e poesie; balli.<br>– Riconoscimento delle emozioni attraverso la musica;<br>– Giochi per rafforzare l'identità e la coscienza di sé;<br>– Realizzazione prodotto/i finale/i.<br>***(Ogni docente sceglierà liberamente i titoli degli argomenti da trattare inerenti storie, filastrocche, canzoncine, video racconti in modo tale che siano più consoni all'età dei bambini della propria sezione).*** |
| **VALUTAZIONE** | La verifica sarà effettuata in itinere attraverso l'osservazione diretta e sistematica rilevando: la motivazione e l'impegno, il grado di coinvolgimento verso l'argomento trattato, la disponibilità all'ascolto, l'attenzione verso l'altro, la capacità d'interagire nel gruppo, la capacità di confrontarsi.<br>Nella verifica finale saranno valutati gli apprendimenti dei bambini: abilità, conoscenze, obiettivi raggiunti e competenze acquisite. |
| **AUTOVALUTAZIONE** | Autovalutazione: Riflessione sull'operato e sulla possibilità di dover modificare comportamenti e/o metodi se ci si accorge che qualcosa non ha funzionato. |

# PIANO DI LAVORO UDA

| **UNITÀ DI APPRENDIMENTO:<br>EMOZIONIAMOCI** |
|---|
| Coordinatore: Tutte le insegnanti di sezione |
| Collaboratori: Tutte le insegnanti di sezione |

**PIANO DI LAVORO UDA**

**SPECIFICAZIONI DELLE FASI UDA**

| Fasi | Attività | Strumenti e/o metodologia | Esiti | Tempi | Valutazione Verranno Valutati: |
|---|---|---|---|---|---|
| **1** | – Visione di brevi video a tema.<br>– Ascolto e comprensione di racconti a tema;<br>– Drammatizzazioni; | – Lim o Tv per visionare i video racconti.<br>– Libri o guide didattiche per il racconto di storie.<br>– Circle time. | – Acquisizione di informazioni e nozioni afferenti l'argomento trattato.<br>– Rielaborazione verbale della storia ascoltata e/o visionata ed | Maggio | Ascolto e comprensione della narrazione, impegno, interesse, partecipazione alla conversazione. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | – Conversazioni libere e guidate;<br>*(Titoli a discrezione del docente).* | – Conversazioni.<br>– Drammatizzazione. | eventuale drammatizzazione.<br>– Lettura di immagini.<br>– Conversazioni. | | |
| **2** | – Rappresentazioni grafico-pittoriche con diverse tecniche o materiali;<br>– Realizzazione di cartelloni;<br>– Produzioni grafico/pittoriche.<br>– Decoriamo la sezione;<br>– Quaderno operativo.<br>– Attività manipolative e di costruzione a tema. | – Laboratorio Grafico/ artistico/creativo.<br>– Materiali di facile consumo e da riciclo.<br>– Cooperative learning.<br>– Lavoro individuale, lavoro di gruppo. | Produzione grafico/pittorica, creazione di addobbi, cartelloni, schede strutturate e non, quaderno operativo.<br>Collaborazione attiva.<br>Utilizzo in modo appropriato dei materiali messi a disposizione | Maggio | Curiosità, impegno, interesse, partecipazione, capacità di lavorare in gruppo, rispetto delle regole. |
| **3** | – Memorizzare canti e poesie; balli.<br>– Riconoscimento delle emozioni attraverso la musica; | – Stereo.<br>– Tv o Lim.<br>– Musiche varie.<br>– Guide didattiche. | – Attività ludiche in salone con danze libere<br>– Verbalizzazione dei sentimenti suscitati dalla musica ascoltata<br>– Danze libere evocative delle emozioni<br>– Comunicare, esprimere, utilizzare le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente<br>– Poesie e filastrocche con esibizione davanti ai compagni | Maggio | Capacità mnemonica, impegno, interesse, partecipazione e condivisione, piacere per il movimento, partecipazione emotiva, impegno. |
| **4** | Giochi per rafforzare l'identità e la coscienza di sé; | – Stereo.<br>– Tv o Lim.<br>– Musiche varie. Attrezzi per la psicomotricità. | – Percorsi inventati e strutturati.<br>– Giochi vari.<br>– Assumere e mantenere un ruolo in alcuni giochi di gruppo. | Maggio | Impegno, interesse, partecipazione, capacità di giocare in gruppo, rispetto delle regole, piacere per il movimento, partecipazione emotiva, impegno, interesse. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | rispettando il turno. | | |
| **5** | Riscontro finale del percorso effettuato attraverso conversazioni guidate, domande-stimolo e computer | -Circle time<br>-Conversazioni | Raccontare ai compagni e alle insegnanti esperienze vissute durante il percorso di questa UDA, le emozioni provate, le scoperte e le conoscenze acquisite. | Maggio | Impegno, interesse, partecipazione, capacità di apprendere in gruppo, rispetto delle regole, conoscenze e abilità acquisite. |
| **6** | Prodotto/i finale/i *(scelto liberamente dall'insegnate tra quelli proposti nell'UDA):*<br>– I Barattoli delle emozioni, la valigia delle emozioni.<br>– La "faccia emotiva" costruita con cartoncino e fermacampioni, per poter osservare le diverse emozioni.<br>– L'orologio delle emozioni con il quale il bambino indica e riferisce come si sente in una determinata circostanza.<br>– La festa teatrale di fine anno sviluppata attraverso canti e drammatizzazioni.<br>– Cartelloni collaborativi.<br>***(Alcuni prodotti saranno realizzati in itinere).*** | - Gruppi di lavoro<br>- Materiali vari | –Individuazione del compito da produrre e realizzazione del prodotto finale attraverso un lavoro personale o di gruppo<br>–Realizzazione dello spettacolino finale<br>–Utilizzo materiali, strumenti, tecniche espressive e creative.<br>–Collaborazione attiva. | Maggio e giugno | Impegno, interesse, partecipazione, capacità di lavorare in gruppo, rispetto delle regole, conoscenze e abilità acquisite. |

DIAGRAMMA DI GANTT

| FASI | SETTEMBRE | OTTOBRE | NOVEMBRE | DICEMBRE | GENNAIO | FEBBRAIO | MARZO | APRILE | MAGGIO | GIUGNO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **1** | | | | | | | | | | |
| **2** | | | | | | | | | | |
| **3** | | | | | | | | | | |
| **4** | | | | | | | | | | |
| **5** | | | | | | | | | | |
| **6** | | | | | | | | | | |
| **7** | | | | | | | | | | |
| **8** | | | | | | | | | | |
| **9** | | | | | | | | | | |

# UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°12
# PICCOLI CITTADINI DIGITALI

| | |
|---|---|
| **TITOLO** | **Piccoli cittadini digitali.** |
| **ANNO SCOLASTICO E SCUOLA** | A.S.: ogni anno<br>Scuole dell'Infanzia di: Maida, Vena di Maida, Jacurso, San Pietro a Maida. |
| **DESTINATARI** | Bambini di 3, 4 e 5 anni. |
| **TEMPO COMPLESSIVO RICHIESTO** | Maggio e giugno. |
| **RISULTATO/PRODOTTO ATTESO /COMPITO UNITARIO** | – Realizzazione di un semplice disegno attraverso l'utilizzo del programma Paint.<br>– Costruzione di un computer con materiali di facile consumo;<br>– Realizzazione di cartelloni collaborativi.<br><br>***(Ogni docente sceglierà liberamente il/i prodotto//i che riterrà più consono/i alla propria sezione).*** |
| **STIMOLO INIZIALE MOTIVANTE** | L'UDA è stata pensata per permettere ai bambini della scuola dell'infanzia di fare le prime "esplorazioni" tra i nuovi strumenti tecnologici multimediali. Il computer è un mezzo tecnologico che cattura la naturale curiosità del bambino e diventa un valido e potente sussidio didattico in quanto diverte e affascina i piccoli utenti stimolando e favorendo lo sviluppo delle loro capacità creative, logiche ed organizzative, costituendo per loro un valido strumento di crescita. L'UDA si prefigge di svolgere attività legate al gioco. Attraverso una graduale conoscenza di particolari applicazioni multimediali e programmi informatici a sfondo ludico si vuole rafforzare nella psiche del bambino il naturale legame tra il momento della creatività e quello della sua concretizzazione, stimolando, altresì, il pensiero computazionale. |
| **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (22 maggio 2018)** | – Competenza alfabetico funzionale;<br>– competenza linguistica; |

| | |
|---|---|
| | – competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;<br>– competenza digitale;<br>– competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;<br>– competenza in materia di cittadinanza;<br>– competenza imprenditoriale;<br>– competenza in materia di consapevolezza d espressione culturale. |
| **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ E CONOSCENZE)** | <u>OSA per i bambini di tre anni</u>:<br>– Conoscere gli elementi basilari che compongono il computer.<br>– Accostarsi all'uso del pc con gradualità.<br>– Usare il mouse e sperimentare alcune funzioni.<br>– Ascoltare, memorizzare e comprendere nuovi vocaboli.<br>– Stimolare l'approccio collaborativo.<br>– Rispettare il proprio turno nell'utilizzo degli strumenti digitali.<br>– Eseguire semplici giochi (memory, puzzle, ecc…) e attività pittoriche su Paint che introducono all'uso delle nuove tecnologie mediante l'utilizzo di semplici comandi.<br>– Stimolare il pensiero computazionale.<br><br><u>OSA per i bambini di quattro anni</u>:<br>– Sapersi orientare tra gli elementi principali del computer e/o tablet e le loro funzioni: tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio.<br>– Usare il mouse per interagire con il pc.<br>– Sperimentare semplici programmi di grafica (Paint).<br>– Ricomporre un'immagine virtuale, per trascinamento delle varie parti costitutive.<br>– Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer.<br>– Sperimentare la realtà aumentata.<br>– Arricchire la percezione sensoriale.<br>– Sperimentare attività di coding.<br>– Avviare al pensiero computazionale.<br><br><u>OSA per i bambini di cinque anni</u>:<br>– Riconoscere e denominare le principali componenti di un pc.<br>– Usare correttamente il mouse e i suoi tasti.<br>– Sperimentare semplici programmi di grafica (paint).<br>– Riconoscere le principali icone.<br>– Essere consapevoli dell'uso della tastiera e sperimentarne alcune funzioni.<br>– Saper svolgere alcune attività ludiche che stimolino logica, abilità percettive, funzioni cognitive e coordinazione oculo-manuale.<br>– Primo approccio al coding e al pensiero computazionale: |

| | |
|---|---|
| | ➢ Padroneggiare competenze basilari di tipo logico.<br>➢ Sperimentare la messa in atto di istruzioni.<br>➢ Iniziare ad orientarsi in base a coordinate spaziali.<br>➢ Mettere in atto strategie di problem solving.<br>➢ Passare dal ruolo di esecutore a quello di autore nella progettazione e nella realizzazione di attività. |
| **COMPETENZE** | – Conoscere la simbologia informatica di base e gli elementi costitutivi di un personal computer.<br>– Acquisire un livello minimo di strumentalità:<br>➢ utilizzare correttamente il mouse;<br>➢ utilizzare applicazioni e programmi informatici per disegnare, colorare, giocare, creare. |
| **CAMPO DI ESPERIENZA PRINCIPALE** | La conoscenza del mondo. |
| **CAMPI DI ESPERIENZA TRASVERSALI** | Il sé e l'altro, i discorsi e le parole, Immagini suoni e colori., il corpo e il movimento. |
| **PREREQUISITI** | Saper ascoltare e comprendere le consegne dell'insegnante; saper rispettare il proprio turno; conoscenza di tecniche, strumenti e materiali diversi, aver sperimentato il coding attraverso adeguati percorsi motori. |
| **MEDIAZIONE DIDATTICA/METODOLOGIE** | Lavorare in piccoli gruppi quando si utilizza il pc, didattica laboratoriale, dialogo, conversazioni guidate, attività ludica, lavori individuali, lavori di gruppo, ricerca ed esplorazione, apprendimento per scoperta, problem solving, circle time, cooperative learning. |
| **RISORSE UMANE** | Interne: il personale docente di sezione.<br>Esterne: nessuno. |
| **SPAZI** | Sezione, spazi dove sono collocati i sussidi multimediali (Lim, computer, stampante). |
| **MATERIALI** | Carta per fotocopie, materiale di largo consumo scolastico necessario per svolgere le attività previste. |
| **TECNOLOGIE UTILIZZATE (TIC) E STRUMENTI DI LAVORO** | Computer, stampante, applicazioni multimediali, programmi informatici, fotocamera, software, cd-rom, Lim, guide didattiche. |
| **REALIZZAZIONE: ATTIVITÀ DA SVOLGERE** | – Video racconti afferenti il computer.<br>– Conversazioni libere e guidate.<br>– Giochi didattici basati sul trascinamento o utilizzo del mouse:<br>➢ puzzle;<br>➢ memory;<br>➢ Riordino di sequenze;<br>– Utilizzo del programma paint per disegnare e colorare;<br>– Utilizzo della jamboard (la lavagna digitale di google), utile in caso di attivazione della DDI;<br>– Ascolto e memorizzazione di canti, poesie e filastrocche.<br>– Realizzazione del prodotto/i finale/i.<br>***(Ogni docente sceglierà liberamente i titoli degli argomenti da trattare inerenti storie, filastrocche, canzoncine, video racconti, in modo tale che siano più consoni all'età dei bambini della propria sezione).*** |

| | |
|---|---|
| **VALUTAZIONE** | La verifica sarà effettuata in itinere attraverso l'osservazione delle abilità acquisite dai bambini, dall'evoluzione di queste, dalle consegne richieste mediante il programma informatico o l'applicazione multimediale di volta in volta utilizzati e dai prodotti realizzati.<br>Nella verifica finale saranno valutati gli apprendimenti dei bambini ed il loro atteggiamento nei confronti delle nuove tecnologie, il grado di interesse ed attenzione, la partecipazione attiva e la capacità collaborativa, la padronanza dell'utilizzo ludico del computer. |
| **AUTOVALUTAZIONE** | Autovalutazione: Riflessione sul nostro operato e sulla possibilità di dover modificare comportamenti e/o metodi se ci si accorge che qualcosa non ha funzionato. |

# PIANO DI LAVORO UDA

| **UNITÀ DI APPRENDIMENTO:<br>PICCOLI CITTADINI DIGITALI** |
|---|
| **Coordinatore:** Tutte le insegnanti di sezione |
| **Collaboratori:** Tutte le insegnanti di sezione |

**PIANO DI LAVORO UDA**

**SPECIFICAZIONE DELLE FASI UDA**

| Fasi | Attività | Strumenti | Esiti | Tempi | Valutazione Verranno valutati: |
|---|---|---|---|---|---|
| **1** | – Visione di un video racconto a tema o storia raccontata. (titolo a discrezione del docente).<br>– Conversazioni libere e guidate. | – Computer.<br>– Lim o Tv per guardare il video racconto.<br>– Libri o guide didattiche per il racconto di storie a tema.<br>– Circle time.<br>– Drammatizzazione<br>– Conversazioni. | – Acquisizione di informazioni e nozioni afferenti l'argomento trattato.<br>– Rielaborazione verbale della storia ascoltata e/o visionata ed eventuale drammatizzazione. | Maggio | Impegno, interesse, partecipazione, ascolto e comprensione della narrazione, rispetto delle regole. |
| **2** | Giochi didattici attraverso il trascinamento del mouse: puzzle e memory. | – Computer.<br>– LearningApps.<br>– Jigsawplanet.<br>– Ricerca ed esplorazione.<br>– Apprendimento per scoperta. | – Approccio ludico con il computer attraverso il gioco del memory e dei puzzle.<br>– Corretto utilizzo del mouse. | Maggio e giugno | Impegno, interesse, partecipazione, rispetto delle regole. |
| **3** | Giochi didattici attraverso il | – Computer. | – Approccio ludico con il computer | Maggio e giugno | Impegno, interesse, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | trascinamento del mouse: riordino sequenze. | – LearningApps.<br>– Ricerca ed esplorazione.<br>– Apprendimento per scoperta. | attraverso il gioco del riordino di brevi storie nella giusta sequenza.<br>– Corretto utilizzo del mouse | | partecipazione, rispetto delle regole. |
| **4** | Utilizzo del programma Paint per disegnare e colorare. | – Computer.<br>– Paint.<br>– Ricerca ed esplorazione.<br>– Apprendimento per scoperta. | – Realizzazione di disegni liberi con l'utilizzo di paint.<br>– Corretto utilizzo del mouse. | Maggio e Giugno | Impegno, interesse, partecipazione, rispetto delle regole. |
| **5** | Utilizzo della jamboard (la lavagna digitale di google), utile in caso di attivazione della DDI. | – Computer.<br>– Jamboard. | – Condivisione della Jamboard con i compagni per realizzare disegni di gruppo.<br>– Corretto utilizzo del mouse. | Giugno | Impegno, interesse, partecipazione, capacità di lavorare in gruppo, rispetto delle regole. |
| **6** | Ascolto e memorizzazione di canti, poesie e filastrocche | – Stereo.<br>– Tv o Lim.<br>– Guide didattiche.<br>– Materiale reperito da internet. | – Canti e poesie a tema.<br>– Ascoltare, memorizzare e ripetere davanti ai compagni. | Giugno | Capacità mnemonica, impegno, interesse, partecipazione. |
| **7** | Riscontro finale del percorso effettuato attraverso conversazioni guidate, domande stimolo, rappresentazioni grafico-pittoriche. | – Circle time.<br>– Conversazioni.<br>– Fogli e colori. | Raccontare ai compagni ed alle insegnanti l'esperienza vissuta durante il percorso di questa UDA, le emozioni provate, le scoperte e le conoscenze acquisite. | Giugno | Impegno, interesse, partecipazione, capacità di apprendere in gruppo, rispetto delle regole, conoscenze e abilità acquisite. |
| **8** | Prodotto/i finale/i *(scelti liberamente dall'insegnante tra quelli proposti nell'UDA)*:<br>– Realizzazione di un semplice disegno attraverso l'utilizzo del programma paint.<br>– Costruzione di un computer con materiali | – Gruppi di lavoro.<br>– Materiali vari. | – Individuazione del compito da produrre e realizzazione del prodotto finale attraverso un lavoro di gruppo.<br>– Collaborazione attiva. | Giugno | Impegno, interesse, partecipazione, capacità di lavorare in gruppo, rispetto delle regole, conoscenze e abilità acquisite. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | di facile consumo;<br>– Realizzazione di cartelloni collaborativi.<br>***(Alcuni prodotti saranno realizzati in itinere).*** | | | | |

## DIAGRAMMA DI GANTT

| FASI | SETTEMBRE | OTTOBRE | NOVEMBRE | DICEMBRE | GENNAIO | FEBBRAIO | MARZO | APRILE | MAGGIO | GIUGNO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **1** | | | | | | | | | | |
| **2** | | | | | | | | | | |
| **3** | | | | | | | | | | |
| **4** | | | | | | | | | | |
| **5** | | | | | | | | | | |
| **6** | | | | | | | | | | |
| **7** | | | | | | | | | | |
| **8** | | | | | | | | | | |