



***Istituto Comprensivo Statale
Maida (CZ)***

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I Grado ad Indirizzo Musicale

Sedi di Maida, Vena di Maida, Jacurso, San Pietro a Maida

Via Ottorino De Fiore - 88025 Maida (CZ)

C.M. CZIC82900N / C.F. 82007130790

e-mail czic82900n@istruzione.it pec czic82900n@pec.istruzione.it Tel. 0968/751016

REGOLAMENTO INTERNO DEL CORSO DI STRUMENTO MUSICALE

ART. 1

SCelta DEL CORSO A INDIRIZZO MUSICALE

La scelta del Corso ad Indirizzo Musicale è opzionale. Tale opzione è espressa all'atto dell'iscrizione on line alla classe prima

All'atto dell'ammissione al corso, superata la prova di cui all'art. 2, la materia "strumento musicale" diviene ordinamentale e pertanto obbligatoria.

ART.2

PROVA ORIENTATIVO-ATTITUDINALE

Si accede al Corso ad Indirizzo Musicale previo superamento di una prova di ammissione orientativo-attitudinale.

La Commissione esaminatrice è così composta:

dal Dirigente Scolastico o un suo delegato, dagli insegnanti di Strumento Musicale e da un insegnante di Musica.

La prova di ammissione consiste nell'accertamento di conoscenze/abilità e competenze strumentali e musicali. Alla prova è attribuito un punteggio variabile da 0 a 30.

Le alunne e gli alunni diversamente abili, sosterranno delle prove differenziate. (Per le prove differenziate occorrerà avere la consulenza di un insegnante di sostegno, della documentazione specialistica relativa all'allievo e di ogni altro elemento utile alla strutturazione delle prove)

Al termine delle prove verranno stilate quattro distinte graduatorie, ciascuna per ogni strumento:

- *STRUMENTO A*
- *STRUMENTO B*
- *STRUMENTO C*
- *STRUMENTO D*

in cui gli allievi sono graduati col punteggio acquisito

ART.3

AMMISSIONE AL CORSO

La scuola, in sede di svolgimento delle prove di cui all'Art. 2, comunica i posti disponibili per ciascuno strumento e la sezione, ovvero le sezioni, di relativa frequenza.

In relazione ai posti disponibili sono ammessi al corso gli allievi utilmente graduati in ciascuna graduatoria.

In caso di rinuncia si procede a scorrimento della graduatoria.

ART.4 IMPEGNO

Allievi

L'orario settimanale delle lezioni è pari a 3h, per un totale di 99h annue, modulabile anche su base plurisettimanale.

L'impegno medio settimanale è il seguente:

- classe I:
 - lezione individuale, 50';
 - *singola;*
 - *a gruppi di 2/3 allievi;*
 - lezione di teoria e lettura della musica, 50'
 - *lezione di musica d'insieme, 50'*
- classe II:
 - lezione individuale, 50';
 - *singola;*
 - *a gruppi di 2/3 allievi;*
 - lezione di teoria e lettura della musica, 50'
 - *lezione di musica d'insieme, 50'*
- classe III:
 - lezione individuale, 50';
 - *singola;*
 - *a gruppi di 2/3 allievi;*
 - lezione di teoria e lettura della musica, 1h
 - *lezione di musica d'insieme, 1h20'*

L'orario può subire variazioni nel corso dell'anno per la preparazione di momenti performativi. Gli allievi devono essere dotati di un proprio strumento musicale, ma laddove ciò non fosse possibile, la Scuola, sulla base della propria disponibilità e dietro presentazione dell'ISEE, cercherà di ovviare a tale necessità.

La frequenza ai corsi è obbligatoria e concorre al calcolo del tempo scuola necessario al superamento dell'anno scolastico.

Per la natura intrinseca dell'indirizzo musicale, gli alunni strumentisti, per tutto il periodo di permanenza nella Scuola Secondaria, devono essere propensi allo svolgimento di momenti performativi, a spostamenti, anche autonomi, e a variare il loro orario di frequenza.

Non è possibile rinunciare alla frequenza del corso se non entro 10 gg. dalla pubblicazione degli esiti dell'esame di ammissione.

Docenti

L'orario settimanale è di 18h modulabili anche su base plurisettimanale.

Le 18 h sono ripartite in gruppi di 6h per ciascun anno di corso.

Ogni gruppo è composto da un numero variabile di allievi appartenente alla medesima sezione ovvero alle sezioni attivate.

La musica d'insieme è svolta:

- *in compresenza di tutti i docenti e/o in presenza di alcuni di essi.*

ART. 5

ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE DEL CORSO STRUMENTALE

Gli alunni frequentanti le lezioni, alla prima ora dell'indirizzo musicale, devono immediatamente recarsi nella relativa classe non appena fuoriusciti dalla classe di frequenza dell'ultima ora antimeridiana.

Una merenda può essere brevemente consumata in classe con la sorveglianza del docente di strumento.

Non è consentito agli alunni uscire da scuola per acquistare cibi, bevande o quant'altro.

Gli alunni che non hanno la lezione subito dopo l'ultima ora antimeridiana, faranno ritorno a scuola nell'orario stabilito.

Durante questo intervallo la Scuola non ha alcuna responsabilità connessa alla vigilanza.

ART. 6

ASSENZE DEI DOCENTI DI STRUMENTO MUSICALE

L'assenza del docente di strumento è comunicata ai relativi genitori tramite registro elettronico.

Se i genitori non sono rintracciabili gli alunni rimarranno a scuola ospitati in un'altra classe di strumento musicale.

Se l'assenza dell'insegnante coincide con i giorni in cui sono previste le lezioni collettive di teoria, solfeggio e musica d'insieme gli alunni interessati seguiranno le lezioni con i docenti di strumento presenti.

ART. 7

LO STRUMENTO MUSICALE SUL CURRICOLO VERTICALE, ORIENTAMENTO

La scuola utilizza ogni spazio di flessibilità al fine di disseminare l'esperienza musicale su tutto il curriculum.

In particolare sono praticate le seguenti articolazioni e attività:

- *Lezioni propedeutiche all'esperienza strumentale:*
 - *nelle classi IV e V della scuola Primaria;*
- *lezioni di musica, body percussion, canto corale:*
 - *nelle classi della scuola dell'Infanzia*
 - *nelle classi della scuola Primaria*

Inoltre gli allievi dell'istituto, *in particolar modo quelli delle classi V Primaria*, hanno facoltà diseguire le lezioni di strumento musicale previo accordo con gli stessi insegnanti di strumento.

ART. 8

VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE

La valutazione degli allievi strumentisti segue il normale percorso di tutte le altre discipline concorrendo al voto dell'esame di ammissione all'Esame di Stato.

Durante l'Esame viene accertata la competenza musicale-strumentale.

I criteri di valutazione, diversificati per ciascuna disciplina strumentale, sono esplicitati nel PTOF.

ART. 9

COLLABORAZIONE CON IL TERRITORIO

Verrà favorita ogni forma di collaborazione con i Poli ad orientamento artistico e performativo e con soggetti ed enti che operano in ambito musicale per promuovere la partecipazione degli alunni strumentisti a percorsi e/o attività che favoriscano il potenziamento delle competenze e lo sviluppo della creatività.

Il presente Regolamento è stato deliberato in Collegio docenti il 14/12/2022 e approvato dal Consiglio di istituto con delibera n. 40 del 16.12.2022